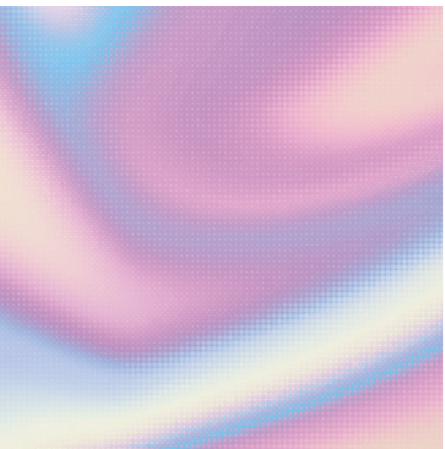


AiRT DE FAMILLE

Styleguide |





logo

typographie

couleurs

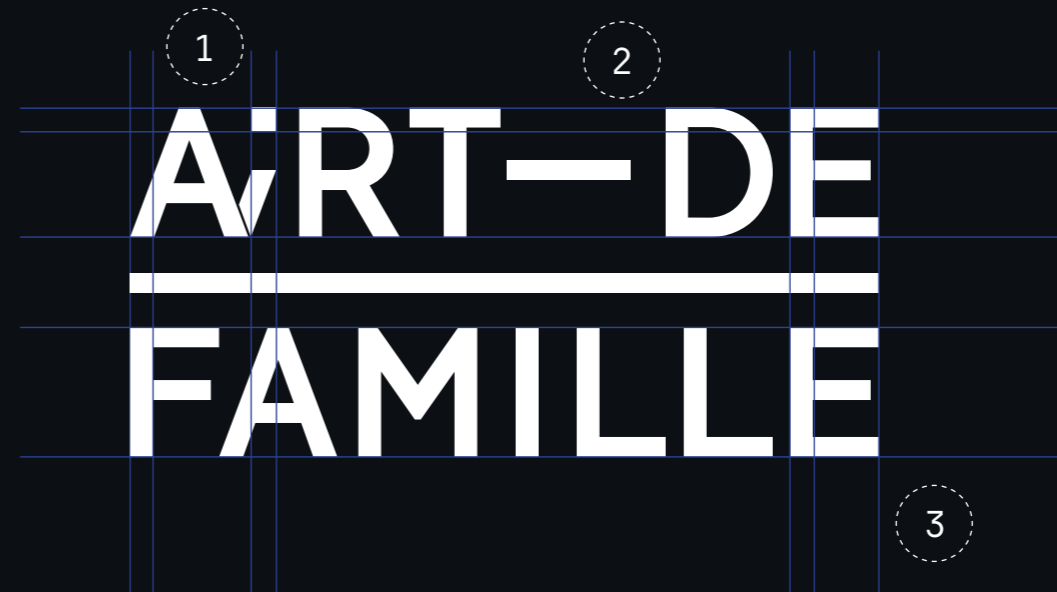
élément graphique

logo	04	Typographie	16	Couleurs primaires	22	Éléments graphiques	26
Construction	05	Hiérarchie	17	Couleurs secondaires	23	Guide	29
Variation de couleurs	06	Exemples	19	Exemples d'assemblage	24		
Zone tranquille	07	Couleurs de typographie	20				
Taille minimale	08						
Placement	09						
Logo symbole	10						
Variante de couleurs	12						
Usage ornemental	13						
Guide	14						

logo |

AiRT—DE --- FAMILLE

AIRT—DE
FAMILLE



1

Le A et le I de A(i)rt de famille sont toujours unis de cette manière afin de créer le logo symbole.

2

Le trait d'union de A(i)rt de famille ne doit jamais changer de taille ou d'épaisseur.

3

Le logo A(i)rt de famille créer un rectangle parfait. Il est égal à la longueur du trait séparant le texte.

Variations de couleurs |




**AiRT—DE
FAMILLE**

Logo noir sur fond blanc.



**AiRT—DE
FAMILLE**

Logo noir sur fond jaune



**AiRT—DE
FAMILLE**

Logo noir sur trame coloré

Zone tranquille |

La zone tranquille correspond à l'espace autour du logo ou rien ne doit apparaître.

Cette zone est égale à la lettre A composant le logo. Il est important de respecter cette zone afin de garder une bonne lisibilité du logo.



Taille minimale |

Le logo a été conçu pour être utilisé à différentes tailles. Il faut impérativement respecter la taille minimale en print et en digital du logo pour assurer une bonne lisibilité.

Si la taille minimale du logo ne peut être respectée, l'utilisation du logo symbole est alors de rigueur.

AïRT—DE
FAMILLE

AïRT—DE
FAMILLE

AïRT—DE
FAMILLE

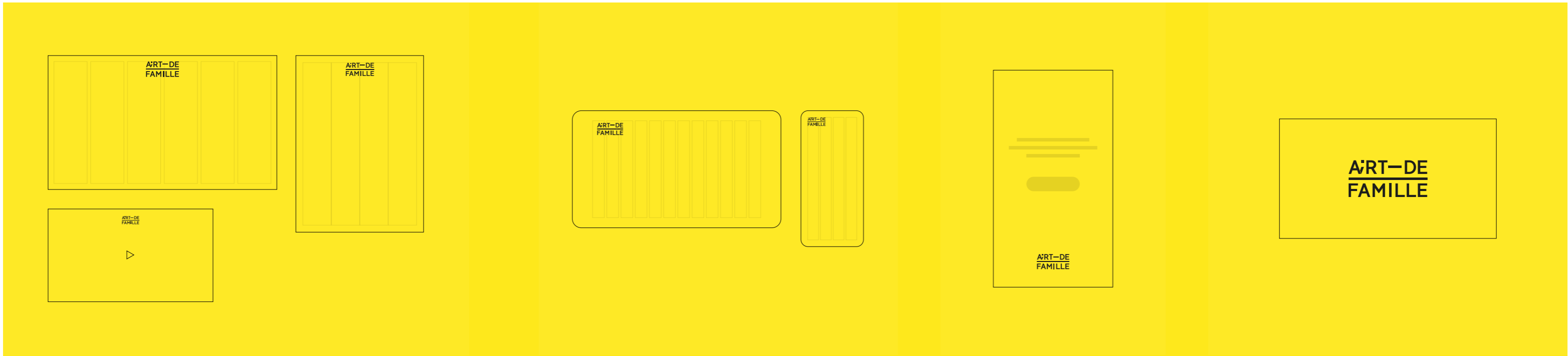
AïRT—DE
FAMILLE

AïRT—DE
FAMILLE

AïRT—DE
FAMILLE

Taille minimale
Digital: 50px
Print: 20 mm

Placement |



Au centre à gauche

Position la plus commune pour le logo.
La taille du logo varie selon le média sur lequel il est utilisé.
Ex : Affiche, flyer, vidéo...

Haut à gauche

Utilisé généralement pour les support web.

Centre bas

Utilisation sur une application.

Centré

Quand le logo est seul sur une affiche ou un média.

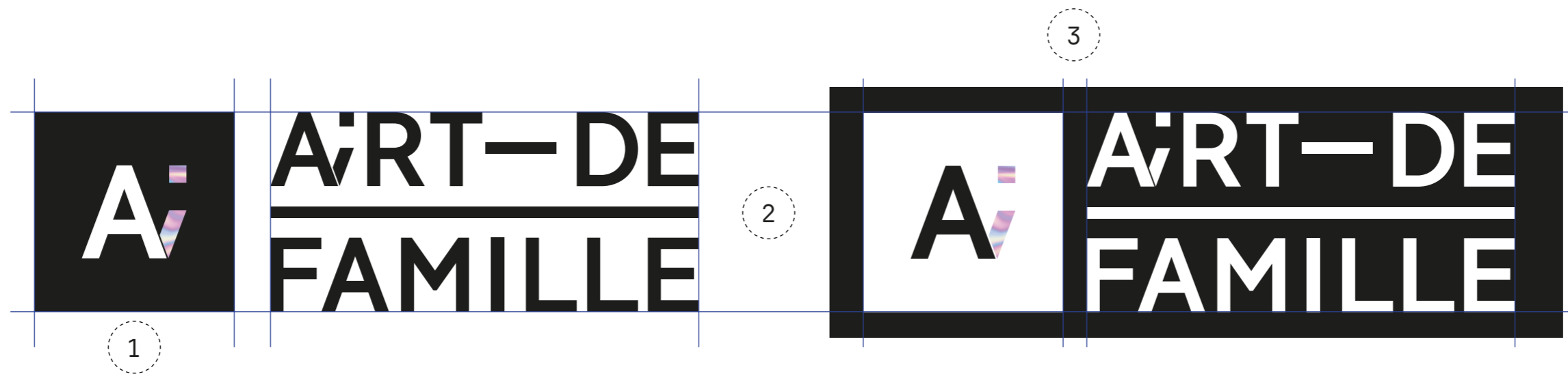
Logo symbole |

Notre logo symbole reprend le A et le i du logo.
Le i est toujours employé avec la texture holographique.

Le logo sybole carré uniquement peut fonctionner
avec le logo AiRTDEFAMILLE.



Logo symbole |



1

Le logo symbole peut exister avec le logo AïRTDEFAMILLE uniquement lorsqu'il est en format carré

2

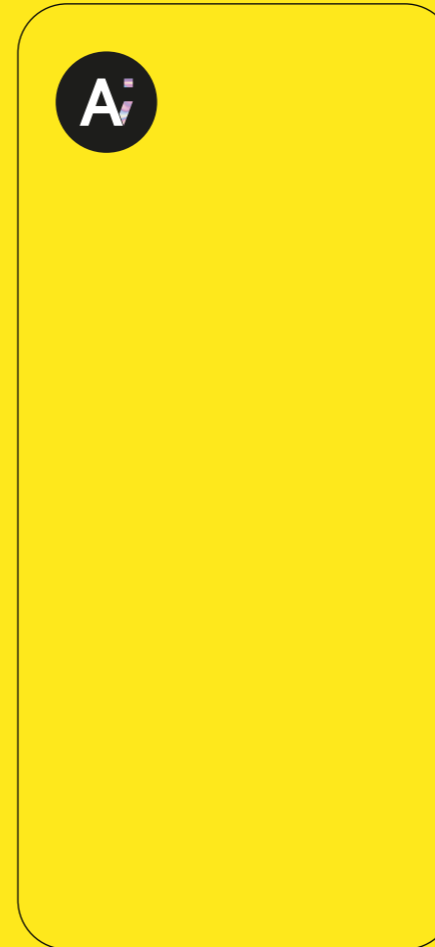
Les deux peuvent exister sur fond noir ou blanc.

3

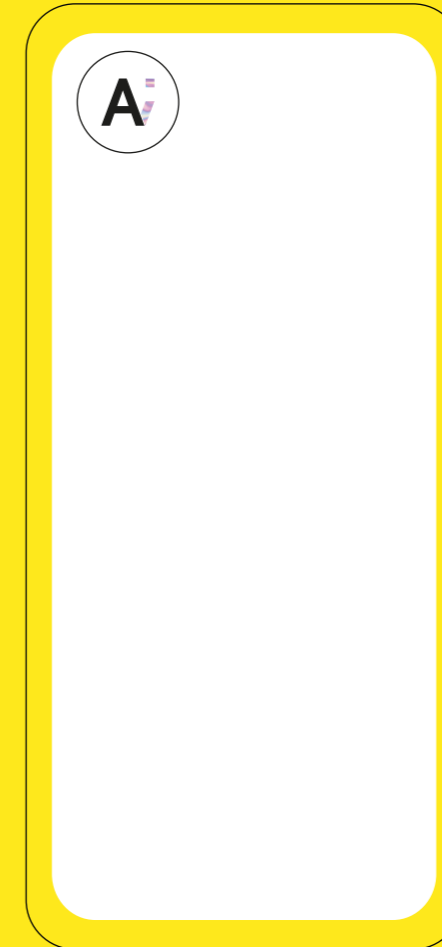
Le logo symbole doit être absolument de la même taille que celui du logo initial AïRTDEFAMILLE.

Variante de couleurs |

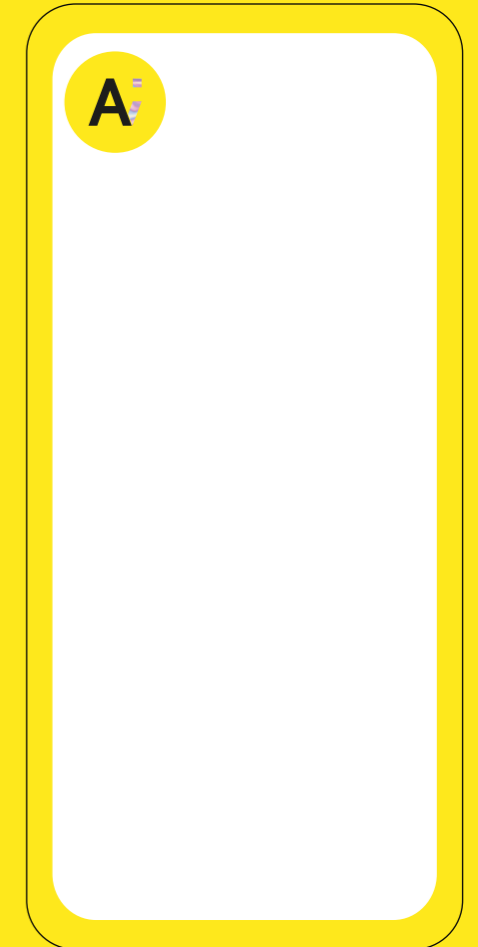
Exemple de variation du logo symbole sur différents fonds de couleurs.



Blanc sur fond noir



Noir sur fond blanc



Noir sur fond jaune

Usage ornemental |

Notre logo symbole peut être utilisé occasionnellement dans de très grandes dimensions pour un aspect purement ornemental. Lorsque nous utilisons le logo symbole de cette façon, nous devons veiller à ne pas le placer dans un cadre.

Exemple :

Ecrans de chargement sur le site internet, merchandising, affiches ou visuels pour réseaux sociaux.



Guide |

Le guide est l'ensemble de règles à respecter pour une bonne utilisation du logo et du logo symbole.



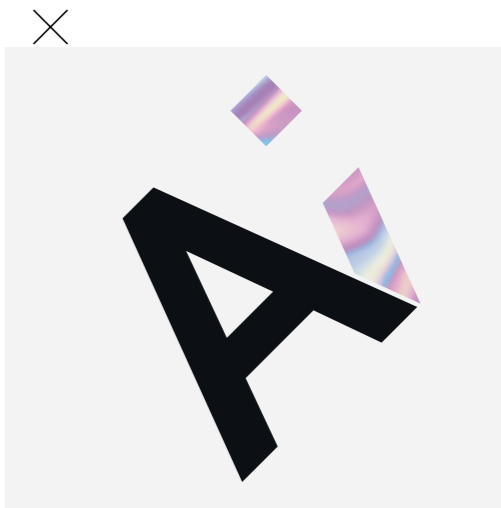
N pas mettre le logo en contour.



Ne pas changer la couleur du logo



Ne pas changer la typographie du logo



Ne pas changer de sens le logo.



Ne pas placer de texte ou tout autre éléments juste à proximité du logo.



Ne pas combiner le logo symbole rond et le logo.



Ne pas étirer le logo.



Ne pas encadrer le logo.

typographie |

Typographie |

Notre font de marque GTwalsheim est une typographie sans sérif. Elle associe la lisibilité d’une typographie géométrique moderne à la facilité de lecture d’une sans sérif.

Elle est très lisible et existe en trois graisses différentes.

Gt Walsheim

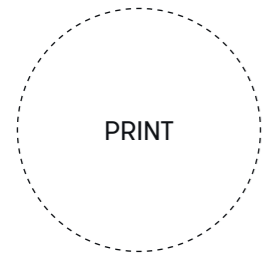
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz

0123456789

Light
Regular
Bold

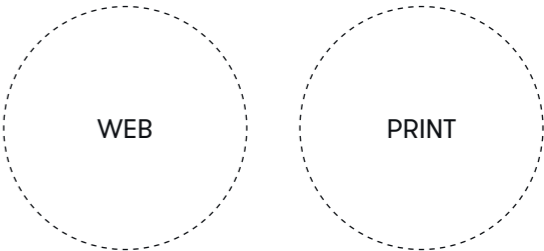


Les titres doivent être en bold

Les sous-titres doivent être en regular

Le corps de texte doit être en regular ou light

Exemple |



Titre
Sous-titre

Titre
Paragraphe

Sous-titre
Paragraphe

Sections à messages importante

Pour des courtes phrases avec beaucoup de place et des informations importantes.

Titre (h1) : 70/89 pt – bold
Sous-titre : 40/56 pt – reg/light

Sections avec texte et peu de place

Pour des sections avec un peu plus de texte et d’espace. Possibilité de hiérarchiser les informations.

Titre (h2) : 66/84.5 pt – bold/reg
Paragraphe : 24/29 pt – regular

Section avec texte long et dense

Pour des sections avec beaucoup de texte et messages longs. Beaucoup d’informations.

Sous-titre (H4) : 40/56pt – reg
Paragraphe: 24/29 pt - reg/light

Couleurs de typographie |

Le texte est écrit en noir pour des raisons de lisibilité en particulier sur les fonds jaunes ou de couleurs.

Le texte peut éventuellement exister en jaune sur fond blanc ou noir cependant, cela doit être fait avec parcimonie.

Texte noir sur fond blanc

Texte noir sur fond jaune

Texte noir sur fond coloré

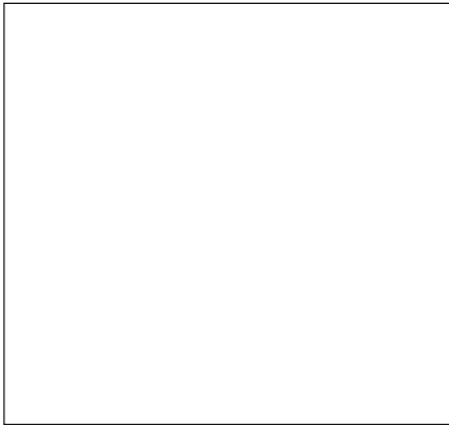
The background is a vibrant, abstract composition featuring a rainbow gradient. The colors transition from deep purple and blue on the left, through green and yellow, to bright orange and red on the right. Overlaid on this gradient is a fine, regular grid of small dots, creating a halftone or dithered effect. The dots are slightly darker than the background, giving it a textured appearance.

Couleurs |

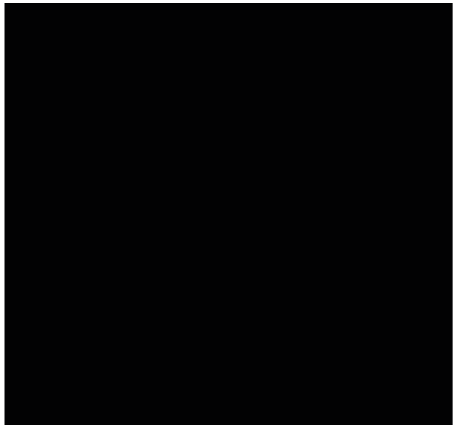
Couleurs primaires |

Notre palette de couleurs primaires associent la sobriété et le classieux du noir et du blanc et le rayonnement du jaune.

Les trois couleurs primaires peuvent être employées pour le texte et les principaux éléments graphiques.



Pure White



Off Black



Signature Jaune

HEX : ffffff	HEX : 000000	HEX : 150ed2
RGB: 255, 255, 255	RGB: 0, 0, 0	RGB: 21, 14, 210
CMYK : 0, 0, 0, 0	CMYK : 0, 0, 0, 100	CMYK : 4, 2, 89, 0

Couleurs secondaires |

Notre palette de couleurs secondaires regroupe des teintes plus lumineuses et saturées.

Elles peuvent être utilisées pour des aplats de couleurs ou pour la signalétique.

Elles ne sont pas prévues pour une utilisation textuelle.



Orange Crayola



Jaune Aureolin



Bleu Vivid



Vert Pigment

HEX : FF5E17	HEX : FDED24	HEX: 57D9FF	HEX: 239453
RGB : 255, 94, 23	RGB : 253, 227, 36	RGB : 87, 217, 255	RGB : 35, 148, 83
CMYK : 0, 71, 88, 0	CMYK : 5, 0, 84, 0	CMYK: 100, 98, 8, 8	CMYK: 84, 21, 75, 6

Exemple d'assemblage

**1****2****3**

Élément graphique |

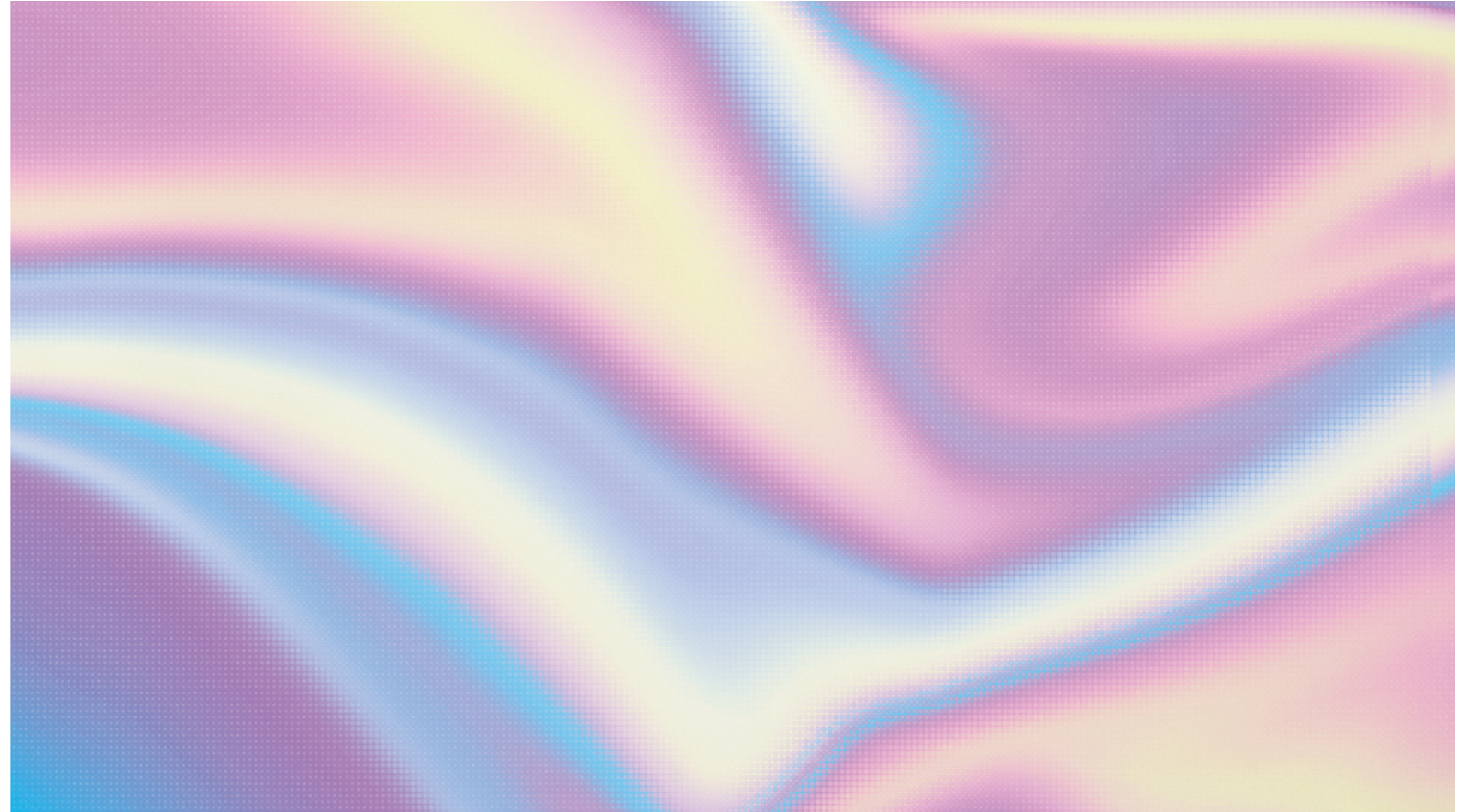
Élément Graphique |

Notre principal élément graphique est notre trame de fond holographique.

Elle est utilisée dans le «i» du logo symbole de notre marque.

Elle peut être utilisée en aplat de couleur ou comme background sur le site internet ou lors de visuels par exemple.

Veillez à l'utiliser dans sa résolution maximale.

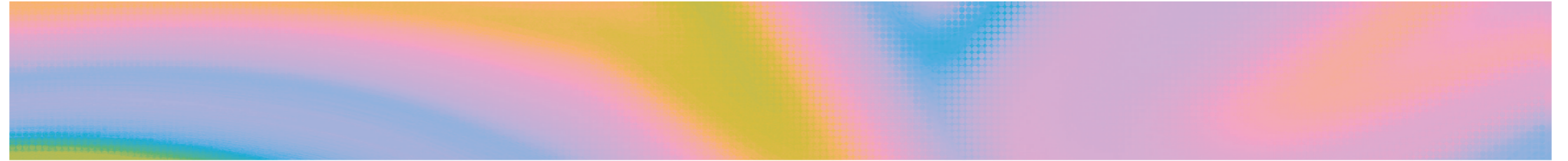


Élément Graphique |

La trame holographique peut-être
teintée dans d'autres couleurs que celles initiales.

Cependant, le changement de couleur de la trame
n'est possible que pour créer un fond sur lequel
nous viendrons imposer un texte par dessus.

Ex : phrases phares de AïRTDEFAMILLE



Élément Graphique |

Les phrases phares de AiRTDEFAMILLE peuvent elles aussi être utilisées à part entière comme éléments graphique avec la trame holographique de différentes couleurs comme vu précédemment.

Veillez à garder une bonne lisibilité avec le texte sur les différents fonds colorés.

Ne pas utiliser d'autres couleurs que celles vu précédemment pour la trame holographique.

**Qui n'a jamais rêvé
d'une seconde vie ?**

**Si tu l'aimes encore,
laisse-le !**

**Le premier jour du
reste de sa vie !**

**(Re)découvre le
enfin !**

**Ça s'en va
et sa revient**

Guide

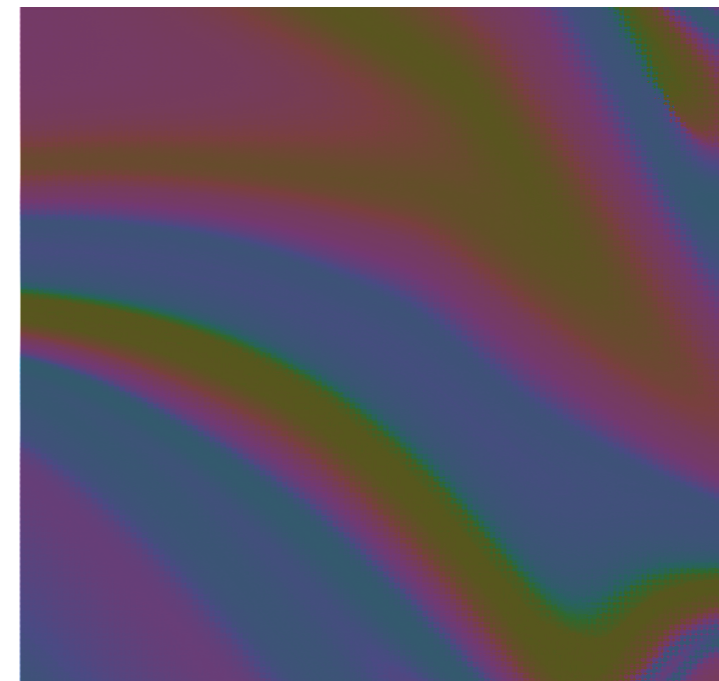
Le guide est l'ensemble de règles à respecter pour une bonne utilisation des couleurs et des éléments graphique



Ne pas utiliser la trame avec un texte coloré par dessus.



Ne pas utiliser les couleurs secondaire pour du texte.



Ne pas utiliser d'autres couleurs pour la trame holographique que celles prévues à cet.



Ne pas utiliser les couleurs secondaire et la trame holographique en même temps sur le même support.

Merci de nous aider à respecter cette charte graphique

Av