

2 au 30 avril 2022
Lyon Part-Dieu

A:RT—DE FAMILLE

**1^{ère} exposition artistique
d'économie circulaire participative**

**Qui n'a jamais rêvé
d'une seconde vie ?**

**Revue
de presse**

**Abys²Fly • Adventis • Axelle Fernandez • Bleg • Gib la Manufacture • Gol3m • MelleA
Myet • Nkl • Osru • Polka • Remy Badout • Shab • Sly • Tomalater • Tony Noël**

Partenaires fondateurs



1

Lieu

Ancien siège de
la **Caisse d'Épargne**
Rhône Alpes

400

Objets

Recyclés en
œuvres d'art

16

Artistes

Des collectifs
omart

|

édition
01

L'art illumine ce qui ternit dans l'ombre.

Nicolas Robert

Grâce à la mise à disposition par Pitch Immo de l'ancien siège de la Caisse d'Epargne Rhône Alpes qui se situe en plein coeur du quartier de La Part-Dieu, la toute première exposition artistique d'économie circulaire a pu voir le jour en l'espace de quelques semaines : **AiRT DE FAMILLE**, portée par metronomi et **omart**.

Depuis la création d'**omart**, contraction de Home et Art, nous avons à coeur d'organiser une exposition qui réunirait le talent des artistes des différents collectifs omart sur un même lieu. Nous rêvions d'une exposition en adéquation avec notre ADN, un projet différenciant dans l'AiRT du temps...

Abys²fly, Adventis, Axelle Fernandez, Bleg, Gib La Manufacture, Gol3m, MelleA, Myet, NKL, Osru, Polka, Remy Badout, Shab, Sly, Tomalater, Tony Noël ont œuvré sans relâche tout le mois de mars pour nous présenter des

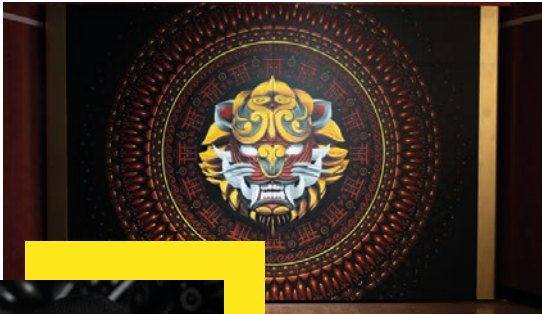
scénographies immersives composées principalement d'objets du quotidien en attente d'une seconde vie, des objets confiés par les Lyonnais en février.

Cette exposition nous a invités à nous interroger sur le regard que nous portons sur les objets du quotidien qui finalement peuvent être des ressources fantastiques.

Merci à l'ensemble des mécènes, petits et grands pour leur soutien à la jeune scène artistique et pour nous avoir permis de mener un tel projet.

Merci également à **Adrien, Anne-Gaëlle, Arnaud, Audrey, Caroline, Cléo, Coralie, Edith, Eva, Fanny, Florence, Florian, Jean-Christophe, Julien, Karen, Karine, Lou, Marjorie, Romain, Sébastien, Séverine, Tom et Willy**.





Nkl
@nkl.factory



Rémy Badout
@rmybdt



Myet
@myet__



Adventis
@adven_tis



Gib la Manufacture
@giblamanufacture

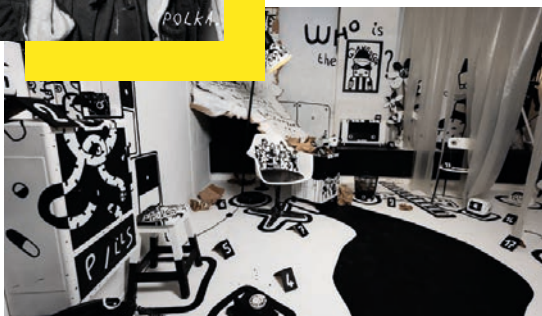
MelleA
@m.e.l.l.e.a



Polka
@_pooooolka



Shab
@shab.cc





Abys²Fly
@abys2fly



Bleg
@blegandapen



Gol3m
@_gol3m



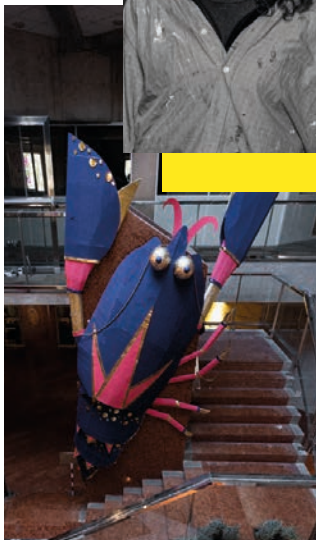
Tomalater
@tomalater



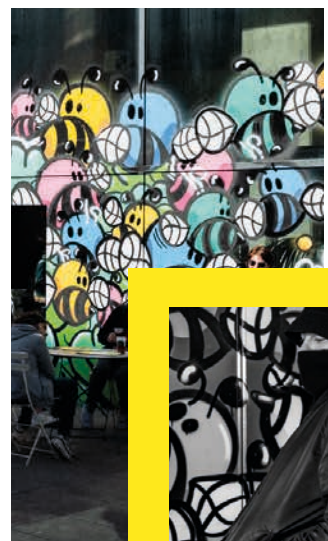
Osru
@_osru_



Axelle Fernandez
@gzouu



Tony Noël
@tony_noel



Sly
@sly_lalouz



Editos



Alain Denizot
Président du Directoire
Caisse d'Épargne Rhône Alpes

En tant que banque régionale et coopérative, la Caisse d'Épargne Rhône Alpes soutient activement les projets qui contribuent au développement économique, associatif et culturel de son territoire.

Cette exposition **AIRT DE FAMILLE**, dont nous sommes co-mécène fondateur est bien plus qu'une exposition d'objets customisés, c'est l'engagement d'acteurs, d'un collectif d'artistes, de la société dans une démarche de développement durable innovante. C'est aussi l'occasion d'exploiter et de redonner vie à notre ancien siège social du 42 boulevard Eugène Deruelle

avant sa métamorphose. Nous sommes particulièrement heureux de nous associer à cette initiative pleine de sens qui, nous l'espérons, rencontrera un vif succès auprès de nos sociétaires, clients, collaborateurs, et partenaires.



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Rhône Alpes



Johan Paul
Directeur Général
Pitch Immo Rhône-Alpes

Lorsque Gaëlle Viegas m'a présenté les prémices de **AIRT DE FAMILLE**, je l'ai immédiatement associé à notre projet de reconversion de l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes, un immeuble mixte de 30 000 m², associant commerces, bureaux et logements, à l'architecture emblématique et végétalisée.

Cela faisait totalement sens : les notions d'upcycling, de réemploi et d'économie circulaire sont au cœur de notre démarche sur ce projet ambitieux en matière environnementale. Et j'avais aussi très envie de faire vivre ce lieu une dernière fois avant sa déconstruction, sans pour autant avoir trouvé "la" bonne idée.

Nos échanges ont ainsi donné naissance à cette exposition artistique, responsable, solidaire et inédite, et je m'en réjouis !



Dominique Bremens
Fondateur de Bremens Notaires
et initiateur du rapprochement
Bremens Avocats Notaires

Je suis très heureux de participer à cet événement culturel d'urbanisme transitoire au siège historique de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes à la Part Dieu, dans cette tour que j'ai si souvent fréquentée en tant que notaire.

Pitch Immo avec ses architectes, a fait de l'économie circulaire un axe fort de son programme immobilier et cette idée originale portée par **AIRT DE FAMILLE** de demander à de jeunes et talentueux artistes de donner une seconde vie à des objets devenus

obsolètes, m'a d'emblée séduit.

Partenaire de la Caisse d'Épargne et de Pitch Immo, Bremens Avocats Notaires a souhaité donner un écho particulier à cette initiative vertueuse, dans le cadre d'une opération de mécénat.

Président du Club
de la Biennale de Lyon

BREMENS | AVOCATS | NOTAIRES



Bruno Lebuhotel
Président Directeur Général
Quadriplus Groupe

Quadriplus Groupe, ce sont 8 bureaux d'études techniques couvrant toute la palette des métiers de l'ingénierie du bâtiment. Tous les associés sont des Sociétés Coopératives et Participatives (SCOP) ou filiales de SCOP. À ce titre, nous sommes engagés depuis longtemps sur les différents volets du Développement Durable que sont le social, l'économie et bien sûr la démarche environnementale.

Il y a déjà 2 ans, nous avons rejoint les entreprises engagées auprès de **omart**. Chaque mois, **omart** apporte "son rayon de soleil", son lot de curiosités... une forme bienvenue de bien-être dans l'entreprise.

Dans cette continuité, **AïRT DE FAMILLE** s'est imposée à nous presque naturellement. Elle illustre par l'art les principes d'économie circulaire et participative, elle sensibilise le grand public à la nécessité du ré-emploi et à la nécessaire gestion des déchets. Elle se déroule ici-même, au cœur de Lyon, où l'essentiel de nos entreprises sont concentrées.

Nous sommes ravis d'avoir rejoint cette aventure !



Michel Chenevat
Directeur
Eiffage Construction
Centre-Est

Eiffage Construction s'engage auprès des artistes du territoire à travers ses projets immobiliers et la démarche « Un Immeuble Une Œuvre ». Nous nous engageons régulièrement dans des opérations de mécénat auprès de projets culturels d'envergure comme la Biennale d'Art Contemporain afin de soutenir la création et les artistes.

Eiffage Construction est également un acteur engagé dans la réduction de son empreinte environnementale. À ce titre, Eiffage Construction noue des partenariats avec les acteurs locaux du réemploi bureaux d'études, associations, acteurs de l'ESS, et intègre le réemploi dès la phase de conception de ses projets.

Nous avons été naturellement séduits par le projet **AïRT DE FAMILLE** développé par **omart** qui associe la jeune scène artistique lyonnaise et les enjeux du réemploi tout en étant tourné vers le grand public. Nous avons plaisir à le soutenir pour cette première édition.



Charles et Edouard Plattard
Directeur Général
et Président Groupe Plattard

Une exposition nommée **AïRT DE FAMILLE** ne pouvait avoir qu'un écho important dans une entreprise où la sixième génération de dirigeants vient d'arriver à la tête du groupe. Charles et Edouard, deux jeunes entrepreneurs, ont été séduits par l'envie d'**omart** de faire connaître de nouveaux artistes de la scène lyonnaise.

Faire une exposition basée sur l'économie circulaire et le réemploi ne pouvait que les convaincre, alors qu'ils développent depuis de nombreuses années le recyclage des matériaux de construction. La seconde vie donnée à tous ces objets, apportés par des habitants locaux, ne peut que confirmer la vision qui

est la leur de développer et favoriser une économie locale, en circuit court, avec un usage humain et raisonné des matières premières.

Nous espérons que l'exposition permettra à tous ces jeunes talents de pouvoir largement diffuser et faire découvrir leurs univers, tous aussi différents que passionnants.



omart
METRONOMI



Gaëlle Viegas
Présidente fondatrice
omart - metronomi

Depuis la création d'**omart**, nous avons à cœur d'organiser une grande exposition qui réunirait le talent des artistes des collectifs **omart** sur un même lieu, un projet qui serait en phase avec l'ADN de notre toute jeune entreprise à mission. Ma rencontre avec Johan Paul, prêt à nous ouvrir les portes de ce bâtiment emblématique très inspirant, a été l'occasion parfaite de faire émerger le concept **AïRT DE FAMILLE** !

Cette exposition est composée essentiellement d'objets du quotidien en attente d'une seconde vie. Véritable performance artistique qui, à la fois charme notre regard et nous invite également à nous interroger sur le regard que nous portons sur ces objets du quotidien qui finalement peuvent être des ressources fantastiques.

La presse en parle

airtdefamille.fr/espace-presse/



édition
01



“

Démarrage de la saison 2022 pour l'incubateur d'artistes Omart

L'année 2022 commence très fort pour Omart, l'incubateur d'artistes, qui débute la saison avec leur premier artiste Remy:Badout. Il expose dans leur galerie l'« Omarterie » au 10 Quai des Célestins, depuis le 4 janvier et pendant un mois.

Pour cette troisième saison, Omart présente depuis le 4 janvier, le premier artiste de l'année Remy:Badout. Créée en janvier 2020 et née de la contraction des termes anglais Home et de Art, cette entreprise lyonnaise expose des artistes de tous types, 10 par an pour former un collectif. Leur collection, composée de trois œuvres, sera exposée dans des entreprises, mais également pendant un mois dans l'« Omarterie », leur galerie. C'est ce qu'ils appellent « un programme d'incubation » d'artistes ; le but est de « dispenser conseils et accompagnement afin d'initier et/ou consolider leur carrière artistique », explique Gaëlle Viegas Teichner, créatrice d'Omart.

« On réunit vraiment toutes les techniques au sein d'Omart »

Pour ce faire, leur directrice artistique Audrey Tirial fait d'abord une pré-sélection d'artistes (qu'elle découvre grâce à des expositions ou des événements culturels), issus du digital, de la

photographie, de la peinture à l'huile, de la gouache, de l'aquarelle. « On réunit vraiment toutes les techniques au sein d'Omart », précise Gaëlle Viegas Teichner. Une fois le choix fait, les artistes doivent réaliser une œuvre unique représentant... un homard ! C'est là que le Comité Artistique d'Accompagnement fait son apparition, lui, qui doit sélectionner les artistes du collectif qui seront exposés, notamment dans l'« Omarterie ».

« Notre galerie s'adresse au grand public, souligne Gaëlle V.T. On a maintenant une fréquentation croissante. » Elle est ouverte à tous et gratuite, de 10 heures à 19 heures, du jeudi au samedi. Tous les premiers mardis de chaque mois, il y a un vernissage de l'exposition du nouvel artiste, en sa présence.

L'incubateur va également lancer leur première exposition d'économie circulaire « A(i)rt de famille », à la Part-Dieu le 5 février. « On va inviter les Lyonnais à confier à nos artistes des objets en quête, en attente d'une seconde vie. Ils vont être sublimés par nos artistes, pour créer une scénographie dans les anciens bureaux de la Caisse d'Épargne, situé boulevard Eugène-Deruelle. »

”





“

EXPOSITION DESSINE MOI UN HOMARD

À partir du 19 janvier
POP UP STORE
Des « Homards » s'exposent ...

L'entreprise à mission, omart, présentera sa collection privée « Dessine-moi un homard » - les œuvres originales du 3ème et nouveau collectif pour la saison 2022.

10 artistes aux divers talents et médiums à découvrir dès le 3 février : Rémy Badout, Adventis, Aurélien Bailly, Tomalater, Quentin Caillat, Myet, Axelle Fernandez, Gaspard Mariotte, Osrur, France Mermet.

omart - contraction de « home » et « art » est une entreprise, fondée en janvier 2020, qui a pour raison d'être de Découvrir, Soutenir et Promouvoir la nouvelle scène artistique lyonnaise.

”



Dimanche 6 février 2022

ACTU LYON 21

LYON

Part-Dieu : des artistes redonnent vie à l'ancienne tour de la Caisse d'Épargne

Recycler un objet du quotidien en œuvre d'art, c'est le point de départ de l'opération Airt de famille. Étape un, vous déposez l'objet choisi. Celui-ci est alors revisité par un des artistes des collectifs omart, avant d'être exposé dans les locaux de l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes.

Le bâtiment est vide depuis 2017. L'ancien siège de la Caisse d'Épargne situé boulevard Eugène-Deruelle (Lyon 3^e) sera déconstruit pour laisser place à un nouvel ensemble abritant bureaux, commerces et logements. Les premiers travaux sont programmés au second semestre 2022. Et en attendant ? C'est une exposition vraiment pas comme les autres qui prendra place. Une exposition artistique d'économie circulaire participative baptisée "Airt de famille". Une première qui s'inscrit dans le sens de l'urbanisme transitoire. Une manière de redonner vie, une vie artistique et de rencontres, à des bâtiments en attendant qu'ils soient transformés.

Un lieu atypique

"Airt de famille", c'est d'abord l'histoire d'une rencontre. « Nous cherchions depuis un petit moment un lieu atypique avec l'idée de rassembler les 34 artistes des collectifs omart », explique Karine Beaugraud en charge des relations extérieures de Omart, nom de la toute jeune entreprise à mission, soutien de la nouvelle scène artistique lyonnaise depuis 2020.



Au cœur du quartier de la Part-Dieu, l'ancien siège social de la Caisse d'Épargne va abriter une exposition participative d'économie circulaire. Photo Progrès/Aline DURET

Revisiter les objets du quotidien

Et comme dans cette opération, l'idée est de mêler démarche artistique et objets à recycler ou en tout cas effectuer une logique de réemploi de matériaux, les organisateurs et notamment Gaëlle Viegas, directrice de l'agence de communication metronomi (le chef d'orchestre de l'exposition) et présidente-fondatrice de Omart, se sont tournés vers deux autres partenaires. La

Caisse d'Épargne Rhône-Alpes et Pitch Immo, promoteur immobilier, qui « ont inscrit le projet du boulevard Eugène-Deruelle dans une démarche environnementale particulièrement ambitieuse ».

Proposer à des artistes de recycler un objet du quotidien en œuvre d'art, c'est le point de départ de l'opération. Des œuvres qui seront présentées ensuite dans le bâtiment désaffecté ouvert au public une ultime fois pour 4 mois, de février à mai 2022.

Ils attendent 400 objets

Et l'objet du quotidien, c'est le public qui est invité à le choisir et à le déposer à partir du 5 février, jour d'ouverture officielle de la collecte programmée jusqu'au 13 février. Les organisateurs aimeraient pouvoir en réunir 400. Objets qui arrivent ensuite entre les mains des artistes qui ont tout le mois de mars « pour laisser libre cours à leur créativité et revisiter les objets qu'ils auront tirés au sort, en œuvre d'art ».

Venez déposer l'objet de votre choix

Quels objets peut-on apporter ? « Ceux qu'on n'arrive pas à jeter ». C'est l'occasion « de leur donner une chance d'avoir une seconde vie », précise Karine Beaugraud. Chaise, lampe, assiette, commode, table basse, vase... sauf le textile.

Le dépôt programmé du 5 au 13 février se fait soit à l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes soit en s'inscrivant sur le site airtdefamille.fr/billetterie. Il vous faudra débours, selon la taille de l'objet, de 20 à 50 €, avant de récupérer votre objet du quotidien transformé en œuvre d'art.

L'exposition des objets, du 2 au 30 avril, se fera en collaboration avec l'association Anamorphose « qui travaille au quotidien à la réinsertion par l'art de jeunes cassés par la vie ».

Le temps de l'exposition est programmé du 2 au 30 avril dans les locaux du boulevard Eugène-Deruelle. C'est une occasion pour le public de rencontrer les artistes, « ce sont des jeunes gens étonnants », précise Karine Beaugraud.

Chaque objet est ensuite rendu à son propriétaire entre le 6 et le 15 mai avant la fermeture des portes et la déconstruction totale du site.

Aline DURET



AiRT—DE
FAMILLE

2 au 30 avril 2022
Lyon Part-Dieu
42, boulevard Eugène Deruelle

1^{ère} exposition artistique d'économie circulaire





Accueil / Culture / Exposition / Airt de famille, un projet artistique autour de l'upcycling d'objets à La Part-Dieu

Airt de famille, un projet artistique autour de l'upcycling d'objets à La Part-Dieu

Un objet du quotidien transformé en œuvre d'art. C'est le principe de l'exposition Airt de famille qui s'installera dans l'ancien siège de la Caisse d'Epargne Rhône Alpes (Lyon 3e).



CULTURE EXPOSITION Publié le 07 février 2022 à 16h01, Severine RENARD

Airt de famille se présente comme la première exposition artistique d'économie circulaire participative à Lyon. Organisé par l'entreprise Omart, soutien de la nouvelle scène artistique lyonnaise, l'agence de communication metronomi, le promoteur Pitch Immo et la Caisse d'Epargne Rhône Alpes, l'événement se déroule en plusieurs temps.

Jusqu'au 13 février, place à la collecte d'objets avec l'objectif de réunir environ 400 objets déposés par le grand public.





Média : RCF
Support : Interview radio
Date : 7 mars 2022





Média : M radio
Support : Radio
Date : 18 février 2022

AIRT-DE FAMILLE

votre objet
à recycler
aujourd'hui

Février à mai 2022
Lyon Part-Dieu

42, boulevard Eugène Deruelle



**Le premier jour du
reste de sa vie**

votre
œuvre d'art
demain

METRONOMI © Création de l'artiste MelleA

Participez

à la 1^{ère} exposition artistique
d'économie circulaire participative à Lyon !

1

Lieu

Ancien siège de
la Caisse d'Épargne
Rhône Alpes

400

Objets

Recyclés en
œuvres d'art

34

Artistes

Des collectifs
omart

Partenaires fondateurs



Explications sur le site web!





- exposition -

AiRT DE FAMILLE

Instagram : @airt_de_famille @omart11yon
Web : airtdefamille.fr

Exposition : du 2 au 30 avril 2022
Ancien siège Caisse d'Épargne Rhône Alpes
42 boulevard Eugène Deruelle - Lyon 3

Né de la rencontre de Gaëlle Viegas - directrice de l'agence de communication Metronomi et présidente fondatrice d'omart (une jeune entreprise à mission qui soutient les artistes lyonnais depuis 2020) avec Alain Denizot (Caisse d'Épargne Rhône Alpes) et Johan Paul (Fitch Immo), le concept AiRT DE FAMILLE nous invite à nous interroger sur notre manière de consommer en offrant une seconde vie aux objets de notre quotidien dont on se lasse parfois ! Une première, pour cette exposition artistique d'économie circulaire qui ouvrira ses portes au public du 2 au 30 avril 2022, au cœur du quartier de la Part Dieu, dans l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes. - par Céléste Tafforeau

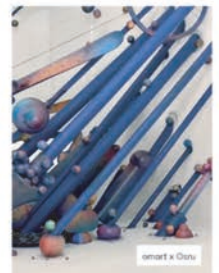


Exposition

21

Un projet artistique mêlant upcycling et urbanisme

AiRT DE FAMILLE est un concept novateur d'urbanisme transitoire, pensé dans une démarche éco-responsable d'upcycling visant à (re)valoriser une dernière fois, un site d'exception - l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes laissé vacant depuis 2017. Dès le 2ème semestre 2022, le bâtiment sera totalement déconstruit avant d'être réinvesti par le promoteur Pitch Immo et l'architecte japonais Sou Fujimoto - Atelier Paris, pour un projet mêlant bureaux, commerces et logements. Privilégier le réemploi des matériaux et valoriser les déchets et les ressources ont été au cœur de cette construction ambitieuse, la promesse d'une démarche durable et ingénieuse. La maquette du projet est à découvrir tout au long de l'exposition.



Une exposition participative et solidaire

Cette exposition artistique, imaginée par omart, repose sur la participation active du grand public, encouragé à confier aux artistes des collectifs omart un objet en attente d'une seconde vie afin de le transformer en véritable œuvre d'art ! Abys'Fly, Adventis, Axelle Fernandez, Bleg, Gib la Manufacture, Gol3m, MelleA, Myet, Niki, Osoy, Polka, Remy Badout, Shob, Sly, Tomalater et Tony Noël ont ainsi imaginé des scénographies immersives dans lesquelles les objets ont été intégrés. AiRT DE FAMILLE est aussi une exposition-festival solidaire : en collaboration avec l'association Anamorphose, le projet encourage la réinsertion par l'art de jeunes en situation de vulnérabilité. Tous les lundis du mois de mars, 3 jeunes sont ainsi venus porter main-forte aux artistes résidents dans la réalisation de leur scénographie.

Un concept inédit.

Après les phases de collecte d'objets en février, de création des artistes au mois de mars, l'exposition accueillera le grand public à partir du 2 avril, du mercredi au dimanche, de 10h à 20h, pour seulement 5 € l'entrée. Cette première édition se clôturera au mois de mai avec la restitution des objets. Si vous souhaitez encourager l'économie circulaire et soutenir la créativité de jeunes artistes lyonnais, AiRT DE FAMILLE est l'exposition que vous attendiez. On se retrouve là-bas ?



Exposition

22







Expos à Lyon

On a vu : Un AiRT de Famille, l'expo artistique recyclée et participative

6 avril 2022 | Aucun commentaire | 4.5K vues | Pierre Qyrool



66

Je vais être honnête avec vous : quand des potes m'ont proposé d'aller visiter la première exposition artistique d'économie circulaire participative, j'ai fait une moue dubitative.

Même si je suis à fond dans le recyclage (oh pardon, on dit "upcycling" de nos jours), je trouve que le mettre à toutes les sauces n'est pas toujours une bonne idée. Mais comme mes potes m'avaient promis qu'on irait boire une bière après la visite, je les ai quand même suivis. Et grand bien m'en a pris ! L'exposition était vraiment très chouette. Laissez-moi vous raconter tout ça.

Une expo dans un ancien immeuble de bureau.

L'exposition un AiRT de Famille a pris ses quartiers dans l'ancien siège de la Caisse d'Épargne. Vous savez, c'est immeuble au look et aux couleurs des années soixante-dix qui jouxte la tour Oxygène. Ce bâtiment sera prochainement rasé et accueille donc cet événement avant de faire ses adieux.

L'entrée est facilement repérable avec ses grands panneaux jaunes, juste à côté de l'entrée des Galeries Lafayette. Après avoir monté un escalier et traversé une esplanade de béton où sont affichées quelques œuvres, nous voilà devant l'entrée.

Une exposition en 4 temps

Une fois à l'intérieur, on nous explique le fonctionnement de l'exposition. D'abord, les Lyonnais ont été invités à déposer des objets qu'ils souhaitent voir customisés par les artistes. Ensuite, ceux-ci se sont mis à créer des scènes artistiques à partir des éléments récupérés. La troisième étape, celle qui nous concerne dans cet article, consiste à exposer les œuvres ainsi créées. Enfin, au cours de la quatrième étape, les objets seront rendus à leurs propriétaires afin qu'ils démarrent leur nouvelle vie.

Après être passés devant les ascendeurs relookés, on tombe sur une première pièce qui n'a rien à voir avec l'expo, mais qui montre une maquette et donne des explications sur l'immeuble qui sera construit à la place. Cette petite étape architecturale est plutôt intéressante.

Nous pénétrons ensuite dans le cœur de l'exposition. Un grand atrium occupé par un homard géant fait office de sas d'entrée vers les différents univers des artistes.

En effet, chacun d'eux s'est vu confié une petite pièce qu'il a pu aménager en œuvre artistique à partir des objets qu'on lui a donnés. Les artistes sont issus du collectif Omart, une sorte de pépinière qui accompagne les créateurs. On y retrouve de nombreux noms issus du street art local comme : Myet, Abys2fly, Orsu, Shab ou encore Polka.

Et c'est là que cette expo fait très fort. Pénétrer dans chaque pièce consiste à plonger dans l'univers de l'artiste. On y découvre son style, ses techniques et les thématiques qui lui tiennent à cœur. Certaines salles recréent de véritable intérieur où l'on se verrait presque vivre, d'autres nous plongent dans le fond marin, dans une messe noire ou encore dans un club de musique...

Bien plus que du recyclage

On retrouve bien sûr dans chaque pièce des objets détournés, mais finalement ce n'est pas tellement ça qui ressort de cette exposition. C'est vraiment le talent des artistes qu'on découvre et leur capacité à nous faire plonger dans leur univers. Le côté économie circulaire est complètement relégué au second plan tant certaines salles sont bluffantes en matière de couleurs, d'atmosphère et d'ambiance.

Après avoir visité toutes les salles, on passe par la boutique de l'expo où vous pouvez acheter des illustrations et des œuvres des artistes présents (pour peu que vous ayez le porte-monnaie bien accroché). La visite se termine par une salle entièrement tapissée de photos prises lors de la préparation de l'expo par le photographe Tony Noël et où les visiteurs sont invités à gribouiller dessus.

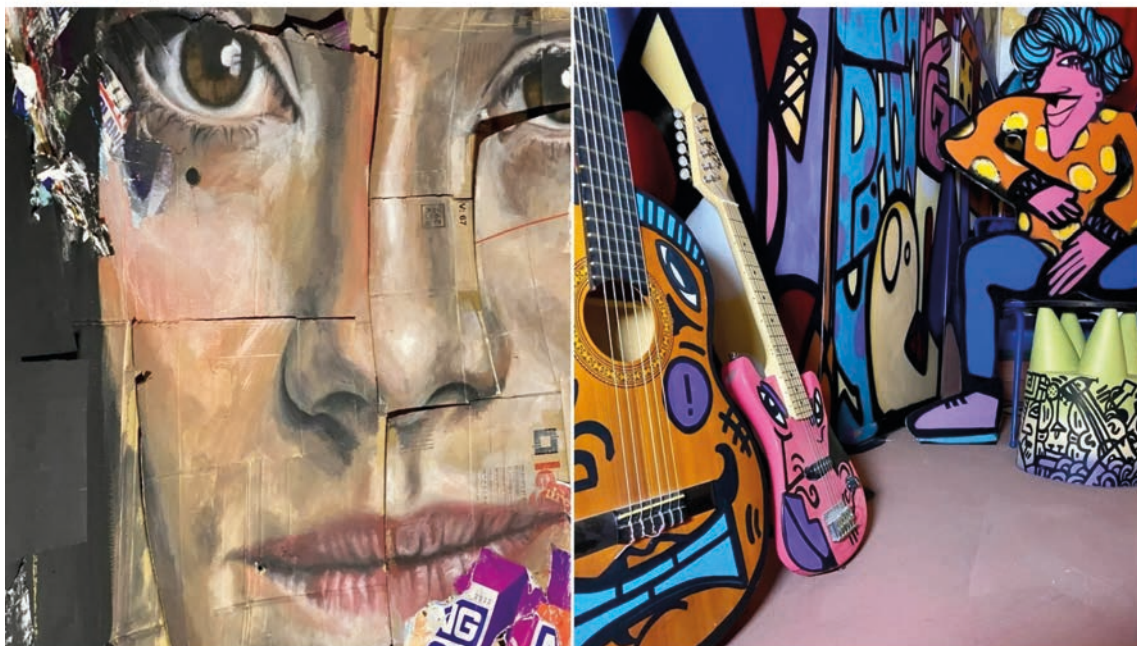
Verdict

Au final, cette expo est une TRÈS bonne surprise. Même si le côté recyclage et économie circulaire lui donne une pâte sociétale et responsable, son intérêt est ailleurs. On a adoré se plonger dans les univers des différents artistes exposés et pris plaisir à découvrir de nouveaux talents. Bref, allez y les yeux fermés... Oups ! Je veux dire grands ouverts !

99

Une incroyable expo s'installe pendant un mois dans un lieu désaffecté à la Part-Dieu

Antoine Lebrun | Expo | Publié le 31 Mars 2022 à 16h25



Tony Noel

66

Les objets du quotidien comme vous ne les avez jamais vus !

Du 2 au 30 avril, « AIRT DE FAMILLE » s'empare de l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, dans le 3e arrondissement. L'exposition va le transformer avant fermeture définitive puis déconstruction en offrant une seconde vie à plus de 400 objets du quotidien réinventés par 16 jeunes artistes locaux.

Qui a dit que les objets les plus banals de notre quotidien ne pouvait pas se réinventer pour connaître une seconde vie bien plus artistique que la première ? Jeune entreprise à mission qui oeuvre pour la promotion de jeunes artistes lyonnais, **omart** va une nouvelle fois le prouver avec une grande et belle exposition dans un lieu insolite. Du 2 au 30 avril, l'exposition « **AIRT DE FAMILLE** » investit l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, au 42 boulevard Eugène Deruelle dans le 3e, pour le garnir de plus de 400 créations originales.

Plus de 400 objets réinventés par 16 artistes locaux

Le concept : plus de 400 objets du quotidien mis à disposition de 16 artistes par des professionnels ou particuliers qui sont transformés pour devenir de véritables oeuvres d'art. Cette première exposition artistique d'économie circulaire participative à Lyon met en avant le talent d'artistes qui ont travaillé sur place durant tout le mois de mars pour offrir une nouvelle jeunesse à ces objets. Une fois l'exposition achevée, les oeuvres seront « rendues » à leurs propriétaires qui pourront alors les exposer librement chez eux (et ainsi faire entrer l'art dans les foyers).

Des scénographies époustouflantes

Au-delà des objets, les artistes ont travaillé chacun sur leurs espaces dédiés. La plupart bénéficiait d'un bureau des anciens banquiers. Charge à chacun d'imaginer une scénographie correspondant à leur patte artistique. Le résultat embarque le visiteur à la recherche de son objet dans l'univers de l'artiste, avec une sensation physique d'immersion. Certains autres ont eu la responsabilité d'imaginer les espaces de déambulation de l'exposition.

Une expo dans l'air du temps : up-cycling, ré-emploi et anti-gasti

L'évènement se tient dans un lieu tout aussi insolite et inattendu que le thème : l'ancien siège de la Caisse d'Épargne, un bâtiment totalement désaffecté depuis 2017 qui sera déconstruit à partir de juillet 2022 pour lui aussi connaître une seconde vie dans le futur grâce à Pitch Immo. En plus de son rayonnement artistique, l'exposition a aussi une résonance environnementale qui éveille le public sur les notions d'anti-gaspi et de recyclage.

Car oui, un vieux casque de chantier peut s'avérer devenir une oeuvre à part entière et faire toute la différence dans votre intérieur. Venez le constater par vous-même...

99



31 mars 2022 •

CULTURE ET ANIMATIONS

AiRT DE FAMILLE : la première exposition artistique d'économie circulaire participative

La Caisse d'Epargne Rhône-Alpes, Pitch Immo et Omart-Metronomi s'associent afin de faire vivre une dernière fois l'ancien siège régional de la Caisse d'Epargne avant sa démolition prochaine. Celui-ci laissera place à l'opération **42 Deruelle**, qui accueillera d'ici 2024 de nouveaux bureaux, logements et commerces.

Une exposition artistique d'économie circulaire participative

Le festival AiRT DE FAMILLE, c'est la première exposition artistique d'économie circulaire participative. L'objectif ? Créer une exposition à partir d'objets récupérés, auxquels 34 jeunes artistes du collectif **Omart** ont donné une nouvelle vie. Ces objets du quotidien trop usés ou ceux que l'on n'aime plus mais dont on ne veut pas se débarrasser deviennent alors de véritables œuvres d'art ! Cet événement sera aussi l'occasion d'animer une dernière fois l'ancien siège de la Caisse d'Epargne Rhône-Alpes avant sa déconstruction.







A'RT—DE FAMILLE

Lyon Part-Dieu

42, boulevard Eugène Deruelle

**Qui n'a
jamais**

rêvé

d'une

seconde

vie ?

1^{ère} exposition
artistique
d'économie
circulaire

**Du 2 au 30
avril 2022**

Abys²Fly • Adventis • Axelle Fernandez
Bleg • Gib la Manufacture • Gol3m • MelleA
Myet • Nkl • Osru • Polka • Remy Badout
Shab • Sly • Tomalater • Tony Noël



Flasher-moi,
pour participer !

programme et billetterie
airtdefamille.fr



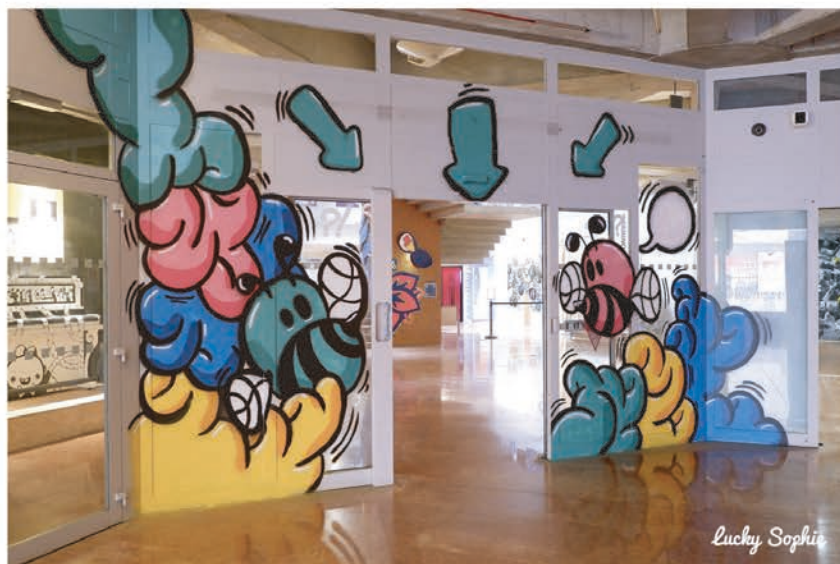


LE COIN DES GONES, STREET ART

AIRT DE FAMILLE, EXPO STREET ART ET RECYCLAGE PAR OMART LYON

1 AVRIL 2022

By Lucky Sophie



Recyclage et street art : une alliance réussie dans l'expo Airt de famille à Lyon Part-Dieu !

Airt de famille, c'est l'expo à ne pas manquer à Lyon au mois d'avril. Initiative d'Omart Lyon, c'est la première expo artistique d'économie circulaire participative. C'est à voir dans l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes Lyon Part-Dieu, juste à côté du centre commercial Westfield La Part-Dieu.



Samedi 2 avril

10h00 > **Lyon 3** > Sur un Airt de famille



Top départ pour une nouvelle **expo immersive chez Omart, AiRT DE FAMILLE**. 400 objets, 16 artistes pour cette ode à la seconde vie ! De 10h à 20h, 5 euros l'entrée (gratuit pour les moins de 10 ans).

[Plus d'infos](#)



Dimanche 3 avril 2022

ACTU LYON | 21

LYON

Thomas Lateur colore les murs, les devantures et les trottoirs

En deux ans, l'artiste graphiste et muraliste Thomas Lateur s'est fait un nom à Lyon. Son style graphique et coloré est visible sur de nombreuses devantures de magasins, mais aussi au sol, rue Meynis dans le 3^e. Avec toujours la même volonté : partager son travail et apporter de la joie.

Un skate, des bouteilles ou caquettes, une toile en cours. Mais également du tissu, des vêtements ou encore des peintures murales. Il suffit d'ouvrir les yeux dans l'atelier de Thomas Lateur-tomalater comme nom d'artiste-pour se rendre compte que son univers artistique est vaste. Une richesse qu'il doit à sa curiosité d'apprendre et à sa volonté de partager ses découvertes.

Né à Besançon, le Lyonnais d'adoption a toujours été attiré par la typographie. « J'ai commencé par habiller les marges de mes cahiers pendant toute ma scolarité », se rappelle-t-il. Il découvre la peinture et les graffitis au lycée.

« Je me suis dit pourquoi ne pas en faire mon métier ? » Il fait le choix d'un BTS de graphisme, puis part à Chaumont pour un Master en Design-graphisme. « Je m'éclatais à faire des logos, mais j'ai appris que ça pouvait également être artistique. »

“ La seule limite, c'est l'imagination ”
Thomas Lateur, artiste lyonnais



Thomas Lateur, artiste lyonnais aime travailler les formes sur des matières aussi diverses que les toiles, les planches ou encore le tissu. Photo Progrès/David TAPISSIER



La rue des enfants... par l'artiste ! Photo Progrès/DR

« La seule limite, c'est l'imagination », poursuit-il enthousiaste.

L'abstraction géométrique. Der-

rière ce terme un peu barbare pour les non-initiés, une utilisation des formes géométriques, des couleurs, qu'il associe à son univers très graphique à partir de ce qu'il voit, notamment dans la rue.

Des couleurs, des palmiers, des formes géométriques

Il débarque à Lyon en 2019. « La ville me faisait envie pour me lancer ! J'ai décidé de laisser tomber le graphisme et de me consacrer à l'art ». Il se rapproche de Bambi-no textiles, dans le 1^{er} arrondissement et peint leur devanture métallique. « Un commerçant à côté a aimé et il m'a demandé de faire la sienne. Effet boule de neige, j'en ai fait plusieurs ».

Des couleurs, des palmiers, des formes géométriques. « La rue est un territoire de jeu exceptionnel ! Une fresque sur un rideau gris, colore, étonne, amuse... ne laisse pas indifférent. Mon but ? Partager de l'happiness » poursuit-il en riant.

Les confinements ne l'interrom-

Les façades ont permis à Thomas Lateur de se faire connaître à Lyon. Photo Progrès/DR

pront pas. Bien au contraire. Salarié à l'époque chez Decathlon, Thomas, profite du chômage partiel, travaille de nouvelles matières chez lui. Il innove et poste ses œuvres sur les réseaux sociaux. Assez rapidement, il tire les fruits de son travail et se fait rapidement une place sur Lyon mais aussi en France. Skateur depuis son plus jeune âge, on peut découvrir, par exemple, son travail sur une rampe du skate park de la Croix-Rousse, dans la rue Meynis, désormais réservée aux enfants ou encore à la Cité des Halles dans le 7^e.

Une rue des enfants colorée dans le 3^e

Désormais résident chez Superposition, il multiplie les projets et performances grâce à eux. Artiste du mois d'avril pour la structure artistique, il présente ses œuvres dans deux expositions (lire par ailleurs). Mais surtout il vit et épanouit grâce à son art. « J'essaie d'être en accord avec les problématiques actuelles : je laisse progressivement tomber la bombe, et je travaille sur des matériaux plus écologiques. Mon objectif ? Voyager, pour partager et surtout apporter toujours plus de joie avec mes œuvres colorées. »

David TAPISSIER

DEUX EXPOSITIONS EN AVRIL

En ce début du mois d'avril, Thomas Lateur expose en deux lieux à Lyon.

Depuis le 2 avril, l'artiste est présent du côté de la Part-Dieu à Airt de Famille, parmi les 15 artistes, au cœur de la première exposition artistique dédiée à l'économie circulaire participative ! Avec un box de 15 m² aménagé et des ateliers quotidiens pour le public.

Autre lieu, autre ambiance. Direction l'Omarterie dans le 2^e arrondissement. L'artiste y propose une exposition qui emprunte plusieurs chemins créatifs avec « Multi Médium ». Au sein de son univers, projets picturaux, textiles, digitaux, sculptures.

Airt de famille, du 2 au 30 avril. Ancien siège de la Caisse d'Épargne, 42 boulevard Eugène Deruelle, Lyon 3^e.
Multi Médium du 5 au 30 avril. A l'Omarterie, 10 quai des Célestins à Lyon 2^e. Vernissage le 5 avril à partir de 18 heures : <https://www.facebook.com/events/4694848443977898/>



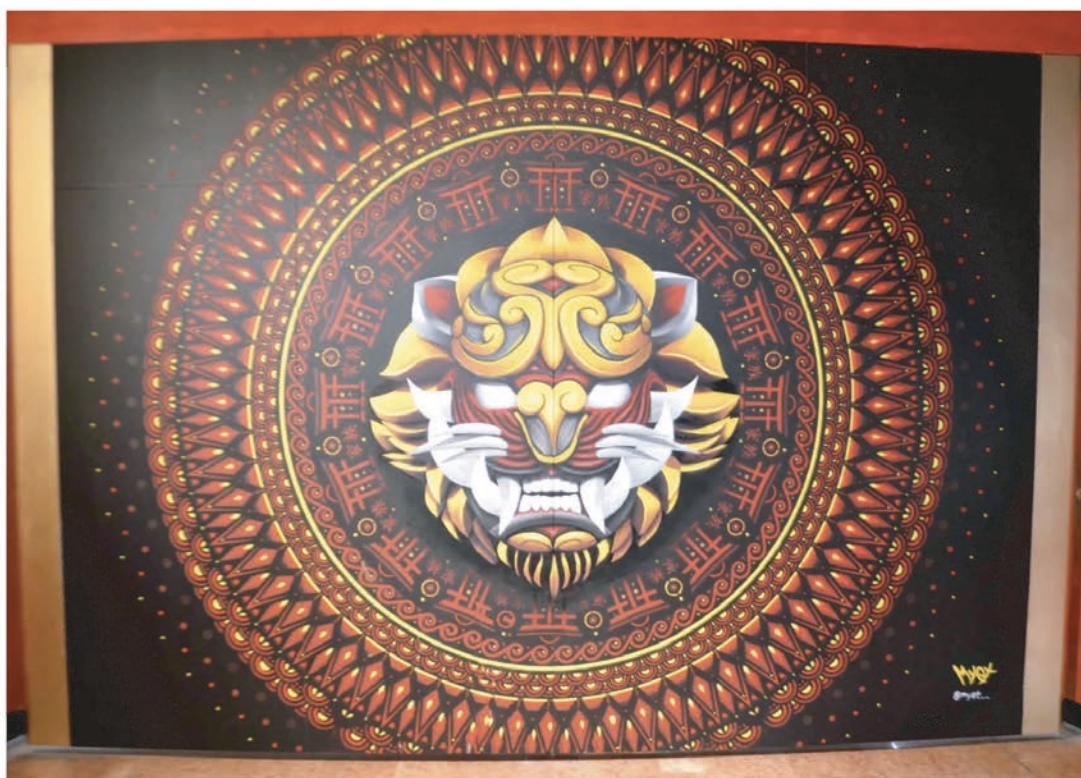
Exposition en divers espaces

L'exposition se présente sous forme de différentes pièces scénographiées par les artistes et composées des objets récupérés.

- L'entrée, en 3 parties
- La salle principale
- Les pièces des artistes
- Le shop
- l'expo photo : le "making of"
- et enfin, l'extérieur

Avant l'entrée, nous sommes guidés par les abeilles multicolores de **Sly**. Une fois à l'intérieur quelques objets customisés nous donnent un avant goût de l'expo. Une maquette du futur bâtiment est visible après le hall d'entrée. Saurez-vous retrouver Paul Bocuse parmi les personnages de la maquette ?

Dans la dernière partie de l'entrée, les fresques de **Myet** peuvent être regardées en "réalité augmentée" avec l'appli Omart.



Myet – airtdefamille – exposition art urbain

- 400 objets
- 16 artistes
- 17 espaces





“

Première à Lyon et en France, la nouvelle exposition du tout jeune collectif Omart — fusion de « home » et « art » — a été conçue à partir d'une collecte d'objets du quotidien, réemployés ensuite par 16 jeunes artistes lyonnais.

Dans la lignée de Superposition ou Zoo Art Show, le street-art — privatisé — s'est emparé du rez-de-chaussée d'un immeuble en sommeil, en plein milieu des travaux de la Part-Dieu.

Créations transitoires

Le résultat vaut le coup d'œil : chaque artiste a travaillé dans un box de la taille d'une chambre de bonne, décoré pour l'occasion de nos chaises, articles de vaisselle, skis, planches de skate, cartons ou vieilles guitares. Ils sont tour à tour devenus des éléments d'une scène de crime en noir et blanc, des beautés du fond de l'océan ou des anamorphoses stupéfiantes.

On entre dans chaque espace comme on pénétrerait dans un antre, pas vraiment chez nous, mais plongé dans un univers plastique extraordinairement visuel. Gol3m, street-artiste diplômé d'Émile-Cohl, raconte la phase de production, limitée à quatre semaines :

Début des travaux en juin 2022 oblige, il a fallu monter l'expo de toutes pièces en à peine deux mois. « Faute de budget, on y a mis de l'énergie », sourit Gaëlle, porteuse du projet, après quelques nuits blanches. Le public pourra y déambuler tout le mois d'avril, puis les objets seront restitués à leurs propriétaires — entre-temps devenus des œuvres — avant la destruction quasi totale du site. Banques et agences immobilières en feront ensuite des commerces et bureaux. Exposition participative de Adventis, MelleA, Nkl, Gol3m, Polka et d'autres artistes du collectif Omart.

Informations pratiques.

Jusqu'au 30 avril au 42 boulevard Eugène-Deruelle, Lyon 3e
Tarifs. 5 €.

”



16 ACTU MÉTROPOLIS DE LYON

Lundi 4 avril 2022

LYON 3E

Airt de Famille : à la Part-Dieu, l'expo qui fait du recyclage tout un art

Produire une œuvre scénographiée à partir d'objets collectés auprès des Lyonnais. Tel est le défi relevé par 16 artistes contemporains lyonnais, sous la direction de l'incubateur Omart. Le résultat est à découvrir au cœur du quartier de la Part-Dieu.

Usé, défectueux, ou même carrément moche... On a tous un bibelot ou une bricole qu'on ne peut plus voir en peinture, mais que notre poubelle refuse en bloc. Et si l'on sortait cet objet mal aimé de notre cave sombre pour lui donner une seconde chance ? Pourquoi ne pas même lui accorder un relooking, lui donner une place dans une exposition, puis au beau milieu de votre salon ? De ce scénario un brin fou, imaginé par l'incubateur d'artistes Omart, est né Airt de Famille : une exposition artistique d'économie circulaire, à découvrir jusqu'au 30 avril au sein de l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes, dans le quartier de la Part-Dieu (Lyon 3^e) où 16 artistes présentent leur œuvre respective, scénographiée à partir d'objets confiés par des Lyonnais.

Au musée comme à la maison

« Airt de Famille est né de l'envie de faire rentrer l'art dans les foyers », raconte Romain Teichner, codirecteur d'Omart. Créer la rencontre entre les 34 artistes contemporains lyonnais qu'il soutient et le grand public représentait cependant un nouveau défi pour l'incubateur, plus habitué au monde de l'entreprise.

Omart propose aux entreprises de renouveler, chaque mois, les œuvres d'art exposées aux murs de leurs locaux, poursuit Romain, pour aller à la rencontre des Lyonnais, il fallait un lieu accessible à tous ».

Le réemploi, un art de vivre

Et c'est précisément le lieu de l'exposition qui a inspiré le caractère participatif et éco-concerné d'Airt de famille.



Polka fait évoluer ses petits monstres malicieux entre chaise, moulin à poivre et cheval à bascule. Photo Progrès/Nina BOROWSKI

La Caisse d'Épargne Rhône Alpes prévoit de faire du réemploi de matériaux le cœur du chantier qui transformera les lieux à l'automne 2022.

Une démarche qui a tout suite parlé à Omart. « Donner une seconde vie à des objets, on a adoré l'idée », s'exclame Ro-

main. Utiliser des objets collectés auprès des Lyonnais dans l'exposition s'est ainsi imposé comme une évidence.

Plus de 400 objets bientôt sublimés

« Lorsque l'on a lancé la collecte, on ne savait pas si ça

allait marcher » se souvient Romain. Nombreux sont cependant les amateurs d'art à avoir répondu à l'appel en février dernier puisque plus de 400 objets ont été déposés, parmi lesquels tabourets, skis, ou encore cheval à bascule. « Certains objets renferment une valeur affective pour les participants » relève Karine, membre d'Omart.

L'art de s'adapter

Et la création ? Elle a pris forme sur place à grande cadence. Composer dans un cadre imposé, à partir d'objets tirés au sort, ces contraintes représentent par ailleurs, pour tous les artistes, une grande première : une expérience très stimulante », pour la peintre Polka, « une vraie gymnastique du cerveau », pour l'illustrateur NKL. Le résultat promet son lot de surprises et d'objets recyclés totalement uniques que leurs propriétaires pourront ensuite récupérer et exposer fièrement dans leur salon.

Nina BOROWSKI

Exposition Airt de Famille, du 2 au 30 avril au sein de l'ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes, 42 boulevard Eugène Deruelle à Lyon 3^e.

Que deviennent les lieux à la fin de l'exposition ?

La Caisse d'Épargne Rhône Alpes a fait appel au promoteur Pitch Immo pour faire de son ancien siège, un projet d'envergure. Après avoir accueilli Airt de Famille, le lieu sera rénové pour accueillir bureaux, logements et commerces. Avec un objectif de 80 % de valorisation des déchets, et 50 % de réemploi de matériaux, le réaménagement des lieux s'inscrit dans une démarche écoresponsable : déconstruire et reconstruire le plus possible

avec les ressources existantes. Le projet est encadré par le cabinet d'ingénierie R-Use, spécialisé dans le domaine du réemploi de matériaux et du design circulaire et l'association Mineka, qui œuvre pour la redistribution des ressources inutilisées sur les chantiers. Certains éléments d'anciens radiateurs serviront par exemple à la construction de plafonds acoustiques. De simples portes permettront de réaliser des paravents.



CULTURE

Jeudi 7 Avril 2022 à 15h52

AiRT DE FAMILLE : une exposition qui donne une seconde vie à des objets oubliés



Un des univers de l'exposition - LyonMag

Donner un second souffle à des objets du quotidien pour qu'ils deviennent une œuvre d'art, voici le défi de AiRT DE FAMILLE.



Qui a dit que les objets les plus banals de notre quotidien ne pouvaient pas se réinventer pour connaître une seconde vie bien plus artistique



que la première ? **AiRT DE FAMILLE** se présente comme la première exposition artistique d'économie circulaire participative à Lyon. Organisée par l'entreprise omart, soutien de la nouvelle scène artistique lyonnaise, elle s'installe dans l'ancien siège de la caisse d'épargne Rhône-Alpes, dans le 3e arrondissement de Lyon.



Plus de 400 objets du quotidien mis à disposition de 16 artistes par des professionnels ou particuliers qui sont transformés pour devenir de véritables œuvres d'art. Cette première exposition artistique d'économie circulaire participative à Lyon met en avant le talent d'artistes qui ont travaillé sur place durant tout le mois de mars pour offrir une nouvelle jeunesse à ces objets.





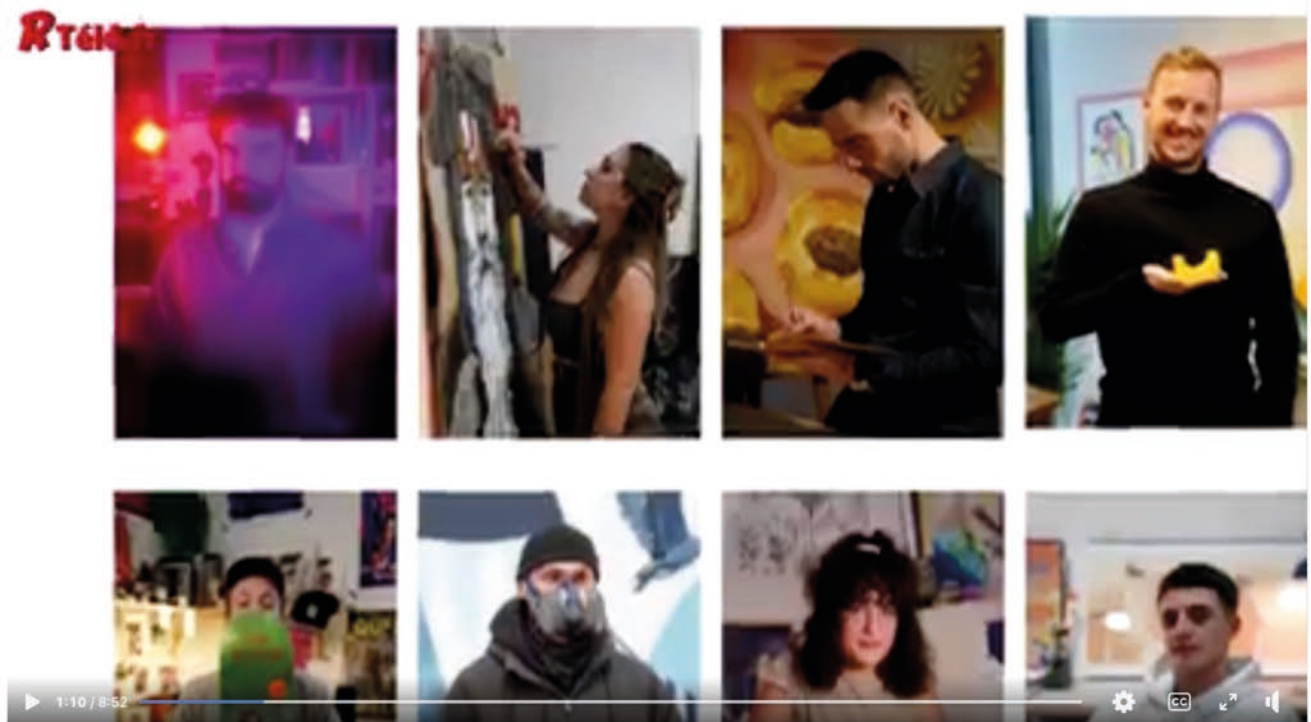
Média : Culturel Lyon
Support : Réel Instagram
Date : 10 avril 2022

**AiRT DE FAMILLE, la nouvelle expo
artistique d'économie circulaire
nichée au coeur de la Part-Dieu.**





Média : RTélé
Support : Facebook Watch
Date : 15 avril 2022



AÏRT DE FAMILLE ! JUSQU'AU 30 AVRIL !

Aimer Commenter Partager

9 - 2 commentaires - 814 vues





AiRT DE FAMILLE

invitation

AiRT-DE FAMILLE

Jusqu'au 30 avril

Visitez la 1ère exposition **artistique d'économie circulaire** participative !

 Ancien siège de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes - Lyon 3

 De 4 à 5€

a.la.lyonnaise · S'abonner

a.la.lyonnaise  Que faire cette semaine à Lyon ?

Chaque mardi, découvrez l'agenda de la semaine avec des activités et des sorties sélectionnées spécialement pour vous ! 🥰

Vous êtes plutôt expo, cocktails ou breakdance ? 🙋

#Lyon #ONLYLYON #alalyonnaise #decouvertesalalyonnaise #sortiralyon #AgendaLyon #EventLyon #exposition #expo #MACLyon #MuséeArtContemporain #cocktail #cocktails #breakdance #dance #compétition #Vaulx-en-Velin #économiecirculaire

📍 : 1. @maclyon_officiel ©

103 J'aime

AVRIL 19

Connectez-vous pour aimer ou commenter.





ONLY LYON

21 avril · 🌐

📍 Découvrez la 1ère exposition artistique circulaire participative :
Airt de famille !

16 jeunes talents lyonnais du collectif **omart** à la créative illimitée ont donné une seconde vie à plus de 400 objets du quotidien en ajoutant leur patte artistique.

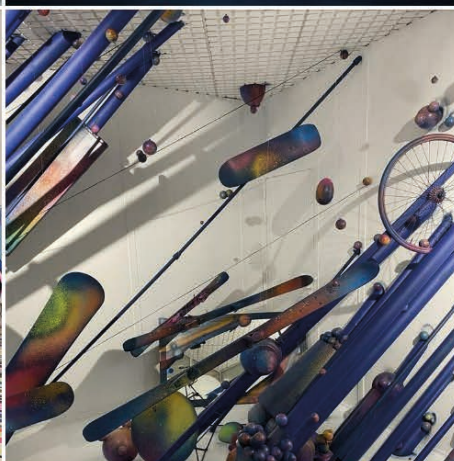
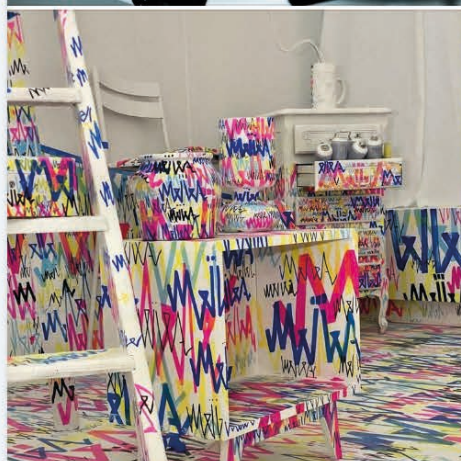
👁️ Ouvrez l'œil, notre 🦁 ONLYLYON est caché quelque part dans l'exposition ! Dites-nous en commentaire si vous l'avez trouvé.

📅 A voir jusqu'au 30 avril !

📍 42 boulevard Eugène Deruelle, 69003 LYON

👉 <https://www.lyon-france.com/l-agenda/festivals/airt-de-famille>

© AIRT de FAMILLE - Tony Noël



227

45 partages





Offrir une seconde vie aux objets

Airt de famille, c'est le nouveau projet d'omart, incubateur de jeunes talents. Pour l'occasion, les artistes du collectif se réunissent afin d'offrir une seconde vie aux objets du quotidien. Nous avons rencontré l'équipe.

Pourquoi Airt de famille ?

Cette année marque la troisième année d'omart. Pour fêter cet anniversaire, Gaëlle Viegas, la fondatrice, souhaitait rassembler l'ensemble des artistes autour d'une exposition qui serait fédératrice et collaboratrice. Les artistes eux-mêmes considèrent omart comme une famille. Ils s'engagent aussi auprès d'associations comme Anamorphose, qui aide les jeunes « cabossés par la vie » à garder un lien avec la réalité à travers l'art. Certains artistes ont travaillé avec des jeunes de l'association sur des objets qui seront exposés.

Pourquoi avoir choisi l'ancien siège de la Caisse d'épargne comme lieu d'exposition ?

Gaëlle Viegas s'est mise en quête d'un lieu et elle a rencontré Johan Paul, le président de Pitch Immo, qui avait la charge de la démolition de l'ancien siège de la Caisse d'épargne. Le lieu était disponible. De cette

rencontre est née une réflexion autour du réemploi des objets du quotidien, puisque le lieu sera lui-même déconstruit et reconstruit. Choisir ce lieu, c'est aussi lui permettre d'être rouvert au public une dernière fois.

Quels sont les différents temps du projet ?

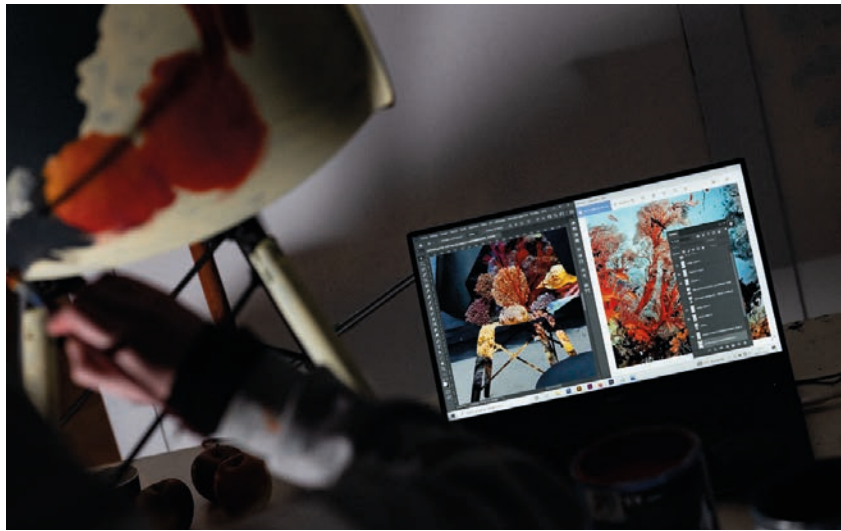
Il est construit en quatre temps. Nous avons d'abord collecté des objets, 400 environ. On a par exemple reçu des chaises, un étui à violon, des bougeoirs, des lampes, des tirelires. Des enfants sont même venus donner leurs jouets ! En mars, les artistes se partagent les objets selon leurs intentions créatives. Ils vont aussi travailler sur la scénographie de l'exposition qui aura lieu en avril dans l'atrium, au rez-de-chaussée. Omart collabore aussi avec des entreprises engagées comme la Société protectrice des végétaux qui nous a déposé des plantes en attente d'adoption. AD



Airt de famille
À découvrir du mercredi
au dimanche, de 10 h à 20 h,
du 2 au 30 avril à l'ancien
siège de la Caisse d'épargne
(Lyon Part-Dieu)







merci

Partenaires fondateurs



Grands Mécènes

BREMENS | AVOCATS | NOTAIRES



Mécènes



Partenaires

ANAMORPHOSE



R-USE



A'RT-DE
FAMILLE

omart

metronomi