

AiRT-DE *acte 3* FAMILLE

FESTIVAL ARTISTIQUE

DU 13 AVRIL AU 21 JUIN 2024
LYON 01



PRÉSENTATION

EXPOSITION

ATELIERS

GALERIE & BOUTIQUE

MEETUPS & DÉBATS

FOODCORNER

↘ VIVEZ UNE EXPÉRIENCE
UNIQUE DANS UN LIEU
EXCEPTIONNEL



airtdefamille.fr

une production **omart** x **metronomi**

avec le soutien



VILLE DE
LYON

Une équipe à votre disposition !

Gaëlle Viegas
Direction générale
06.35.56.40.86
gaelle@omart.fr

Romain Teichner
Direction artistique
06.34.19.07.69
romain@metronomi.fr

Pierre Jasserand
Responsable mécénats
06.13.63.86.56
pierre@omart.fr

Karen Trevisan
Responsable hospitalités
06.09.57.25.93
karen@metronomi.fr

Caroline Chapuy
Communication
06.61.89.89.60
caroline@metronomi.fr

Lucy Genet
Relations presse et programmation
06.29.69.50.41
lucy@omart.fr

Florian Caillaud
Billetterie
06.59.01.49.82
florian@metronomi.fr

Edith Viegas
Administratif & boutique
06.19.26.41.97
edith@metronomi.fr

ÉDITO ↘

Pour cette 3^{ème} édition, nous avons l'incroyable opportunité de nous installer au cœur du 1er arrondissement, dans un lieu exceptionnel, peu connu du grand public, un lieu fermé depuis 1991 : la Galerie des Terreaux.

Alors que le projet de réhabilitation de cette galerie, ouverte sur l'une des plus belles places lyonnaises, face à l'Hôtel de Ville, se précise, le festival **AiRT DE FAMILLE** vous ouvrira les portes durant 2 mois, pour (re)découvrir cet espace avant sa métamorphose.

Accompagnés par une trentaine d'artistes, nous vous proposons de vivre cette année encore, une expérience hors du commun, une immersion artistique et culturelle, pour tous, grands, petits, connaisseurs ou amateurs d'art !

Lancé en 2021, le concept du festival reste le même : plus de 400 objets ont été collectés durant le mois de février auprès du grand public et des entreprises mécènes, customisés par les artistes du programme **omart**, et seront à retrouver prochainement au cœur de scénographies toutes plus époustouflantes les unes que les autres.

La programmation en parallèle de l'exposition, fera la part belle aux innovations, aux porteurs de solutions qui œuvrent chaque jour à imaginer un monde meilleur.

Nous vous donnons rendez-vous à la Galerie des Terreaux, du 13 avril au 21 juin pour vivre ensemble, cette exposition singulière...

Gaëlle Viegas

Présidente fondatrice - **omart france**

omart

L'art pour tous, partout !

omart est un programme dont la raison d'être est de rendre l'art accessible à tous, partout !

Cela se traduit par des actions dans les entreprises pour transformer les espaces de travail en lieux d'exposition (exposition d'oeuvres renouvelées tous les mois, intervention d'artistes, etc), dans des associations auprès des publics dits fragiles et dans les lycées en zone d'éducation prioritaire (expositions, animations d'ateliers artistiques, etc), ainsi que par des événements pour le grand public : le festival **AiRT DE FAMILLE** chaque année dans un lieu différent et l'**omarterie** lieu d'exposition ouvert à tous, toute l'année, situé au 10 Quai des Célestins, dans le 2^e arrondissement de Lyon.

Ce **programme d'incubation** accueille chaque saison, correspondant à une année civile, 10 artistes issus de la nouvelle scène artistique plastique locale.

Chaque mois, l'un de ces artistes présente son univers, sa technique et son parcours au travers d'une scénographie immersive unique à l'omarterie et au travers d'un triptyque au sein des entreprises qui soutiennent le programme,

depuis la création du programme **54 artistes ont été accompagnés !**

➤ En savoir plus sur le programme **omart** :
omart.fr



↳ Un programme *multi-facettes*



ENTREPRISES

- + de 80 entreprises engagées
- + de 12.000 regardeurs*/ mois

*« Ce sont les regardeurs qui font les tableaux. »
Marcel Duchamps

PUBLICS FRAGILES & ZONES D'ÉDUCATION PRIORITAIRE

Médiation, ateliers, expositions



GRAND PUBLIC

Expositions à l'omarterie, boutiques éphémères
et festival artistique AiRT DE FAMILLE

RENDRE L'ART ACCESSIBLE *à tous, partout!*

FRESQUES EN ENTREPRISES



Fresque de Trépid dans les nouveaux locaux d'Alteca



Fresque de Myet réalisée pour Nuward



Palissades réalisées par Louis Pouilhe sur le projet Ki de Pitch Immo

INTERVENTIONS & ATELIERS ARTISTIQUES



Présentation du programme au Lycée Jacques Brel de Vénissieux (69)



Initiation au « paper-art » par l'artiste Axelle Fernandez



Atelier de peinture réalisé par l'artiste Quentin Caillat

ACTIONS MENÉES AUPRÈS DES CITÉS D'OR SUR LE FESTIVAL AIRT DE FAMILLE



Aide à la création de scénographies avec l'artiste Axelle Fernandez



Sensibilisation à l'art par l'artiste Bleg



Aide à la création de scénographies avec l'artiste Myet

ATELIERS ARTISTIQUES RÉALISÉS DANS LES ESCALES SOLIDAIRES D'HABITAT & HUMANISME



Ateliers de customisation de bombes de peinture par l'artiste Bart Lanzini



Création de cartes « paper-art » avec l'artiste France Mermet



Initiation à la facilitation graphique avec l'artiste Kairos

EXPOSITIONS À L'OMARTERIE 10 QUAI DES CÉLESTINS LYON 02



Exposition de Bart Lanzini



Exposition de Kairos



Exposition de Modelaine Amblard

LE FESTIVAL ARTISTIQUE AiRT DE FAMILLE



Scénographie de Osru
Acte 2 - Musée des Tissus



Scénographie de Shab
Acte 2 - Musée des Tissus



Scénographie de Bart Lanzini
Acte 2 - Musée des Tissus

ZOOM SUR...

AiRT DE FAMILLE,

le festival artistique immersif lyonnais !

Le festival artistique **AiRT DE FAMILLE** revient au printemps 2024 pour une 3^{ème} édition haute en couleurs !

Cette année, plongez dans les univers singuliers de 30 artistes et vivez une expérience artistique unique. Tous issus du programme d'incubation **omart**, les artistes mêlent leurs différentes techniques et styles pour surprendre, inspirer, questionner. Munis de leurs pinceaux, crayons, ou encore appareil photos, ils créent des scénographies immersives, tels des tableaux en 3 dimensions.

Leur seule contrainte ? Intégrer des objets appartenant aux lyonnais dans leur scénographie. Les objets sublimes par les artistes seront restitués à leur heureux propriétaires à la fin du festival. Un parcours artistique incroyable où le public - petits et grands - découvre émerveillé les différents univers des artistes. Une bouffée d'art et d'inspiration !

Un festival artistique accessible à tous,

- Une exposition grand public immersive et facile d'accès pour tous, petits et grands, connaisseurs ou amateurs d'art.
- Un accueil privilégié pour les publics dits 'fragiles' et le jeune public.
- Des tarifs accessibles et des animations gratuites tout au long du festival.

Un festival éco-responsable et participatif...

- Une exposition basée sur les concepts de l'upcycling et du réemploi d'objets pour sensibiliser aux sujets du développement durable.
- Une démarche de réemploi de matériaux de récupération et de zéro déchet au cœur de notre ADN.
- Un lieu de débats et d'échanges pour questionner et faire évoluer les mentalités autour des questions du développement durable et de l'upcycling : ateliers participatifs, talks, show...

Dans un écrin différent chaque année :

- Le concept du festival ? S'installer, chaque nouvelle édition, dans un lieu différent, un lieu en reconversion, dans le cadre de l'urbanisme transitoire.
- Se réinventer chaque année en faisant découvrir ou re-découvrir aux lyonnais un bâtiment de leur patrimoine - vu sous un angle "arty".



LE FESTIVAL S'INSTALLE À LA GALERIE DES TERREAUX

La Galerie des Terreaux, symbole d'un passé lyonnais tourné vers l'avenir !

Autrefois un accès traversant entre la place des Terreaux et la rue Lanterne, cette galerie fut conçue en 1855 pour faciliter la liaison entre la place des Terreaux et les quais de Saône. Baptisée Passage des Terreaux, elle s'est rapidement transformée en une galerie marchande animée, signe du dynamisme commercial de la ville.

Fermée depuis 1991, elle lui arrive d'ouvrir ses portes au grand public à certaines occasions : Quai du Polar, le Lyon BD Festival, le festival de cinéma Sens Interdits, ou les Nuits Sonores.

Une nouvelle histoire s'écrit aujourd'hui pour cette galerie de plus de 1000 m² grâce à un ambitieux projet porté par la Ville de Lyon. Elle prévoit de réhabiliter cet espace historique en créant la Cité des artisans réparateurs, axée sur l'économie sociale et solidaire, ainsi que sur la prolongation de la durée de vie des objets. Cette initiative reflète non seulement une volonté de réinvestir un lieu chargé d'histoire, mais aussi de promouvoir des valeurs de durabilité et d'engagement.

Le festival **AiRT DE FAMILLE** s'inscrit tout à fait dans ce projet de réhabilitation à venir.

LES 31 ARTISTES RÉSIDENTS ↘



Sly

Sly est tombé amoureux de celle qui ne le quittera plus : la bombe aérosol.

Il dessine en utilisant diverses techniques et outils pour mettre en couleur son univers où l'essentiel et l'artificiel se font la guerre et dans lequel vit son abeille...

Laurie Diaz

Voyageuse compulsive, Laurie Diaz mêle un style documentaire et graphique à ses photographies en témoignant de ce que le monde donne à voir.

Elle suggère sans décrire, la rue, son effervescence et ses habitants, en capturant des instants fugitifs.



Adventis

Autodidacte en peinture et en dessin, Adventis excelle dans le portrait réaliste. Sa singularité réside dans l'utilisation de matériaux de récupération tels que bâches, cartons, affiches de rue, conférant à chacune de ses œuvres une unicité unique.



Spirale

Spirale, influencé par la culture urbaine et le skate des années 90 et 2000, mêle street art, toile et peinture sauvage. Transposant ses observations en dessins imaginaires, il colore les rues de Lyon avec collage, graffiti, toiles, bombes aérosol customisées et skate.



Airgone

Airgone utilise l'abstraction lyrique comme moyen d'expression : le geste est travaillé le plus spontanément possible. Une fois les premiers mouvements posés, l'aérographe et les sprays viennent rehausser l'ensemble avec textures, ombres et lumières.

Louis Pouilhe

Louis Pouilhe, peintre autodidacte, évolue du portrait réaliste vers une fusion progressive du figuratif et de l'abstrait. Son objectif : harmoniser le réel et l'irréel, recréant ainsi l'équilibre onirique de nos rêves à travers le jeu de son pinceau.



Myet

Myet, artiste adepte de l'aérosol et du pochoir, peint des portraits qui ont pour vocation de nous laisser aller au gré de ses émotions. Il incruste des motifs, reflète d'un équilibre des pensées, du vécu et des personnalités... une sorte d'exaltation des sentiments.

Mynah

Mynah dessine des pensées qui se veulent être une fenêtre sur un quotidien apaisé et la quête d'une certaine oisiveté. Une tendance mélancolique et heureuse rythme ses illustrations à laquelle répondent des figures féminines habitées par une douce paresse.



Quentin Caillat

Formé à Emile Cohl aux techniques traditionnelles et digitales de dessin, Quentin Caillat travaille ses œuvres comme un reflet d'un monde onirique peuplé d'animaux étranges aux pouvoirs insoupçonnés dans une palette de couleurs souvent très vive...



Shab

Inspiré par la culture hip-hop et le mouvement de la figuration libre, Shab nous immerge dans son monde explorant la communion entre ses personnages disproportionnés et des problématiques sociétales qui le touchent dans son quotidien.



Axelle Fernandez

Artiste plasticienne, Axelle Fernandez façonne un monde organique à travers des sculptures élaborées à partir de matériaux bruts tels que papiers, cartons, bois et plastiques. Elle explore divers médiums pour varier les volumes, et textures.

Osru

Osru, artiste du graffiti, migre du mur à la toile, explorant diverses techniques telles que le spray, l'acrylique, l'aquarelle, et la gravure sur bois. Sa production polyvalente met en avant des lignes graphiques et des couleurs vives.



Charlène Planche

Charlène Planche est autodidacte aussi bien en photographie surréaliste qu'en retouche. Son regard s'oriente vers des créations mêlant portrait et mise en scène. Elle joue avec la perception du spectateur et ce qu'il pense être la réalité.



Kairos

Kairos excelle en peinture murale et sur toile, utilisant feutre et acrylique. Il capture des moments qu'il traduit en couleurs, mettant en scène ses oiseaux emblématiques de son travail. Toujours présents dans ses œuvres ils incarnent son style unique et vibrant.



Toki

Toki, duo d'artistes, est inspiré par la pop culture et les personnages de leur enfance. Leurs 'gélules', petits personnages sans bras ni jambes, réinterprètent humoristiquement leurs héros préférés, offrant un design simple et graphiquement fort.



Boun Ka

Boun Ka, artiste pluridisciplinaire, investit l'espace urbain par le collage et la superposition. Sa démarche artistique explore le relief, la matière et la déstructuration à travers le bois, le métal, le carton entremêlés selon ses inspirations.



Ortans

Diplômée en design d'espace et en couture, Ortans façonne la laine comme un médium d'expression, créant des compositions joyeuses inspirées par les fleurs. Elle tisse des jardins fantastiques, chaleureux et abondants, où elle se sent bien.



Trépid

Trépid, peint aussi bien sur toiles que sur des murs immenses. Son univers, figuratif et post-impressionniste, joue avec des camaïeux de bleus violacés, explorant natures mortes, portraits et paysages.



Slip

SLIP, entre pop-art et minimalisme soviétique, explore le collage numérique. Jouant avec les couleurs primaires et la désaturation des années 70, il réinvente notre quotidien, faisant de ce terreau son inspiration.



Guillaume & Laurie

Guillaume & Laurie explorent l'amour, la joie et le voyage à travers des compositions abstraites et géométriques. Leur langage visuel en constante évolution puise inspiration dans les paysages, l'histoire des mots et la nature, créant ainsi des moments de bonheur.

LES 31 ARTISTES RÉSIDENTS ↘



Dorothée Richard

Dorothée Richard capte le réel pour refléter notre monde. Ses dessins aux feutres à alcool traduisent une vision poétique du quotidien liée à la contemplation. Ses tableaux offrent une représentation de nos vies où le temps semble suspendu.



Muz Mural Media

Issus de la culture graffiti, ils débent dans la rue, créant des fresques poétiques. Leur style néo-muraliste marie peinture classique et thèmes contemporains. À travers des photos d'archives, ils célèbrent diverses générations, cultures et classes sociales.



Antoine Favre

Antoine Favre, adepte de la peinture à l'huile, explore le crépuscule à travers le clair-obscur. Il manipule la matière, joue avec la couleur et la lumière. Il procède à un constant va et vient entre le monde extérieur et intérieur.



Gaspard Mariotte

Gaspard Mariotte, artiste lyonnais indépendant, maîtrise la peinture grand format à diverses techniques comme l'aquarelle, l'acrylique et la peinture numérique. Inspiré par le quotidien, il agit comme un filtre, apposant sa patte graphique.



Nicolas Badout

Nicolas Badout, illustrateur indépendant crée un univers graphique méticuleux, jouant avec le clair-obscur et explorant la frontière entre réel et imaginaire. Inspiré par la littérature et l'actualité, il capture un monde en perpétuel mouvement.



Modelaine Amblard

Jeune artiste peintre, Modelaine Amblard crée des Mooziarfs, personnages verts, pour caricaturer de manière absurde les comportements humains. Sa satire légère vise à faire sourire, transportant les visiteurs dans son univers.



Bleg

Bleg, artiste polyvalent, dessinateur et muraliste, fusionne figuration et abstraction à travers ses lignes noires épaisses. Influencé par le surréalisme et le street art, il s'engage spontanément, recherchant l'accident artistique dans son œuvre.



Abys²fly

Artiste pluridisciplinaire, passionné de mythes et de légendes, abys²fly se nourrit de récits fantastiques et explore avec onirisme la problématique nature / technologie. Un univers poétique proche du one-health.

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL 2024 ↘



TEMPS 1 - La collecte d'objets

Février 2024

Centre commercial Confluence

TEMPS 2 - La résidence artistique

Mars 2024

Galerie des Terreaux



TEMPS 3 - L'exposition

Du 13 avril au 21 juin 2024

Galerie des Terreaux

Mercredi & jeudi - 11H — 18H | Vendredi - 11H — 20H

Samedi - 10H — 20H | Dimanche - 10H — 18H

Ateliers artistiques tous les mercredis
& dimanches après-midis

Scènes ouvertes tous les vendredis soirs

TEMPS 4 - La restitution

Du 22 juin au 7 juillet 2024

Galerie des Terreaux

Restitution des objets customisés
Vide-expo



FLASHBACK SUR... L'ACTE 2

↘ Le Musée des Tissus - Lyon 02

Du 29 avril au 30 juillet 2023



27
artistes



500
objets
collectés



5
semaines
de création



12
semaines
d'ouverture

+ 29 000
visiteurs
99%
de visiteurs satisfaits





33

**privatisations
pour des entreprises
avec plus de 2 500 personnes
accueillies à cette occasion**

+ 30

**visites de groupes
(écoles, centres de loisirs,
associations...)
soit 800 personnes accueillies,
tous âges confondus !**



13

**scènes ouvertes avec plus
d'une soixantaine d'artistes
émergents mettant en avant
les arts vivants**





+ 150
retombées
presse



+ 90
événements en parallèle
de l'exposition : ateliers artistiques,
conférences, Fresques du Climat
et du Sexisme, vide-dressing et
marchés aux plantes, marché de
la sérigraphie...



FLASHBACK SUR... L'ACTE 1

↘ Ancien Siège de la Caisse d'Épargne
Rhône Alpes - Lyon 03
Du 02 au 30 avril 2022

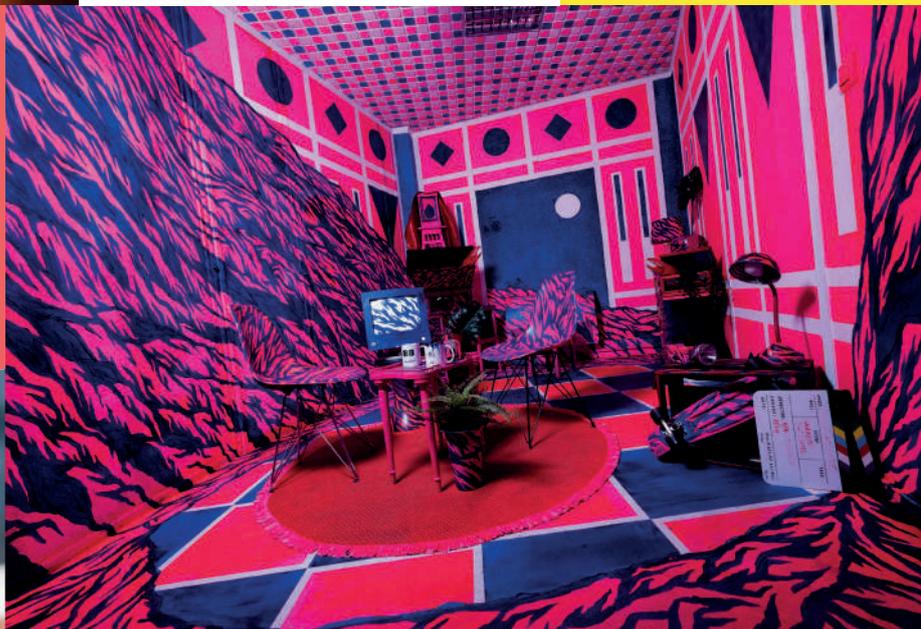


16
artistes



400
objets
collectés

3
semaines
de création



A:RT—DE FAMILLE

5
semaines
d'ouverture



Près de
10 000
visiteurs



FESTIVAL ARTISTIQUE

DU 13 AVRIL AU 21 JUIN 2024

LYON 01



airtdefamille.fr